
U d'/of OTTAWA
39003005584155



CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

Natalis de Wailly futur conservateur de la bibliothèque impériale (département des manuscrits)

CONDITIONS DE LA VENTE

1° Il y aura, chaque jour de vente, de une heure à deux heures, exposition des livres composant la vacation.

2° Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

3° Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Nota. — MM. Leclerc et Cornuau, libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

Voir l'ordre des vacations à la fin du catalogue.

Chateaudun. — Imprimerie de la Société Typographique.

CATALOGUE

DE

Livres anciens

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

PROVENANT EN PARTIE DE LA

Bibliothèque de feu M. N*** de W***

Membre de l'Institut

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 FÉVRIER 1896

à deux heures précises du soir

A l'Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

SALLE N° 10

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, Commissaire-Priseur,
27, rue Drouot

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, Libraires



PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU, Srs)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger.

1896





THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE, LITURGIE

NOVUM Jesu Christi Testamentum, Vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. iussu recognitum, atque editum. *Parisiis e Typographia regia,* 1649; 2 vol. pet. in-12, front. gravé, mar. bleu jans., tr. dor. (*anc. rel.*)

2. Le premier (second et Nouveau Testament) livre de la Bible en français. (A la fin :).... *finist le second volume de la grant Bible en francoys hystoriée et corrigée : avec Lapocalipse. Nouuellement imprimée à Paris par Nicolas couteau imprimeur pour Oudin petit libraire iuré de Luniuersité de Paris. Et fut achevée d'imprimer Lan mil cinq cens xli le xxiii iour de Nouembre;* 3 part. en un vol., in-fol. goth. à 2 col., cart.

Nombreuses et belles figures gravées sur bois.
Le premier titre est doublé; taches et mouillures.

3. Histoire critique du vieux Testament (par Richard Simon). *S. l. n. d.* (*Paris, 1678*); in-4, veau jaspé, tr. dor.

Exemplaire (de l'abbé Rive et de Barbier, auteur du *Dict. des Anonymes*) d'un livre supprimé avec tant de sévérité qu'on assure que six exemplaires seulement échappèrent à la destruction.

Voir dans l'ouvrage de Barbier la longue et intéressante note relative à ce livre.

4. Les Pseaumes de David traduits en françois, avec une explication tirée des saints pères, et des auteurs ecclésiastiques. *Paris, Guill. Desprez*, 1689; 3 vol. in-8, mar. rouge, compart. de fil., coins dorés, dos ornés, tr. dor. (*rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé, dans une excellente reliure ancienne très bien conservée.

5. Postilla Nicholai de Lira. Super Psalteriuz unacum canticis. (In fine :) *Explicit Postilla Eximii doctoris fratris Nicholai de Lyra, ordinis minorum super cantica canticorum; impressa Lugduni per Johannem de Prato, Anno domini* 1488; in-4, goth. parch.

6. Divi Thomae Aquinatis continuum in librum evangelii sec. Mattheum. (In fine :) *Beati Thomae Aquinatis continuum in quattuor evangelistas finit feliciter : magna cura diligentiaqz emendatum atqz correctuz impressum Venetiis impensa ingenioq*

Hermanni Lichtensteyn Coloniens. et atqꝫ Johannis Hamman spirensis socior. Anno dominici natalis, 1482; pet. in-fol. goth. de 391 ff. à 2 col., initiales peintes et rehaussées d'or, demi-rel. mar. ch. vert.

Bel exemplaire, contenant 2 miniatures au recto du premier feuillet. La première, formant majuscule, représente S. Thomas écrivant son livre; la seconde, Jésus-Christ en croix, avec ornements sur les côtés. Hain, nº 1334.

7. Vita hiesu a venerabili viro fratre Ludolpho Cartusiensi edita incipit feliciter. (A la fin :) *Explicit vita cristi de quatuor evangelistis et expositione doctorum sanctorum sumpta. S. l. n. d.;* in-fol. goth. de 49 ff. à 2 col., 47 lig. à la page, dem.-rel. veau fauve.

Édition inconnue à Hain et à Brunet. Elle est beaucoup moins considérable que les éditions citées par ces deux bibliographes; la plupart de celles-ci comptent plus de 300 feuillets (avec addition, il est vrai, du *De confessione vere fidei*). Cependant notre édition paraît complète; elle commence, comme les éditions citées par les mots : *Fundamentum aliud nemo potest ponere ;* elle remonte jusqu'avant l'incarnation et ne s'arrête qu'à la Pentecôte; enfin le dernier chapitre a pour titre : *Conclusio libri*. Serait-ce la première édition du célèbre ouvrage de Ludolphe le Chartreux, amplifié plus tard ?

8. La Vie de nostre seigneur Jésus-Christ, par Guillaume de Branteghem, chartreux de la ville de

Gand. *Anvers*, 1539; très pet. in-8, goth., mar. gren., fil à fr., dent. int., tr. dor.

Ouvrage rare, orné de 161 petites figures sur bois. Incomplet du titre.

9. L'Apocalypse avec une explication, par messire Jacques Benigne Bossuet, evesque de Meaux.... *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689; in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Édition originale, aux armes de LE PELLETIER DE SAINT-FARGEAU.

---

10. HORAE. Manuscrit petit in-4 de 116 feuillets sur vélin, veau fauve foncé, ornem. à froid (*rel. mod.*)

Joli manuscrit français de la fin du XIVe siècle ou du commencement du XVe, d'une excellente conservation. Il est orné presque à toutes les pages de bordures de rinceaux, fleurs et oiseaux, et de nombreuses initiales. Il renferme dix miniatures d'une jolie exécution et très intéressantes par leur composition; dans les six dernières, les personnages ont des vêtements peints en grisaille, tandis que dans les quatre premières, ils sont revêtus de costumes aux couleurs assez éclatantes. La dernière miniature représente un charnier, où des religieux sont occupés à ensevelir des morts ; dans le fond, une ville avec un château à tourelle. Deux blasons sont peints dans la bordure de la septième miniature.

11. HORAE. Manuscrit pet. in-4 de 111 feuillets,

veau brun, crucifixion sur les plats, tr. dor. (*rel. anc. fatiguée*).

Manuscrit sur vélin, exécuté dans le nord de la France, orné de onze grandes miniatures, de cinq petites et de nombreuses bordures de rinceaux, fleurs, fruits, oiseaux, et grotesques. Le calendrier est orné de bordures et de 24 petites miniatures représentant les signes du Zodiaque et les occupations propres à chaque mois de l'année.

La conservation de ce manuscrit est parfaite, à l'exception de la première page du calendrier, dont la bordure a été fortement frottée.

12. Horae. Manuscrit petit in-4, réglé, v. brun, fil. à froid, milieux et coins dorés, tr. dor. (*reliure du XVI*e siècle).

Beau manuscrit du XVe siècle, sur vélin, composé de 134 ff. richement décorés et encadrés de bordures de fleurs et de feuillages rehaussés d'or. — On y remarque trois grandes miniatures d'une jolie exécution et d'une très grande fraîcheur représentant la Visitation, l'Adoration des Mages et l'Office des Morts. — Il y a, malheureusement, quelques lacunes dans le texte.

13. HORAE. Manuscrit in-8 de 112 ff., miniatures, bordures, lettres ornées, rel. en mar. noir, fil., tr. dor. (*rel. anc.*)

Beau manuscrit sur vélin, exécuté dans la seconde moitié du XVe siècle par un artiste de l'école française. Il mesure 172 millim. de hauteur sur 125 millim. de largeur.

Le calendrier commence au recto du premier f. et se développe sur les 23 pp. suivantes. Il est écrit en rouge, bleu et

or. Chaque page est illustrée d'une bordure richement décorée de fleurs, au milieu desquelles se trouvent 24 petites miniatures représentant les 12 signes du Zodiaque et les occupations propres à chaque mois de l'année.

En plus de ces 24 miniatures, le manuscrit est orné de 22 autres peintures, dont 14 grandes et 8 petites. Les grandes miniatures ont de 85 à 90 millim. de hauteur, non compris les cadres, et représentent des scènes du Nouveau-Testament.

Toutes les pages du manuscrit, de même que celles du calendrier, sont décorées de larges et riches bordures composées de fleurs, de fruits, d'arabesques et de grotesques, peints délicatement sur fonds d'or.

Ce manuscrit, sur vélin très blanc, est de la plus grande fraîcheur.

14. HORAE. Manuscrit in-8, de 142 ff., miniatures, bordures, lettres ornées, relié en mar. rouge, fil à comp., milieu doré au pointillé, tr. dor. (*rel. du XVIIe siècle*).

Beau manuscrit de la fin du XVe siècle. Le calendrier occupe les 12 premiers feuillets, il est écrit en rouge, bleu et or, et la première page de chaque mois est ornée de deux petites miniatures représentant les signes du Zodiaque et les occupations propres à chaque mois de l'année.

En plus de ces 24 miniatures, le manuscrit est orné de 36 autres miniatures, dont 19 grandes et 17 petites, chacune entourée d'une bordure de fleurs, fruits, animaux et grotesques.

Nombreuses initiales et bouts de lignes, en or et en couleur. Deux miniatures ont été en partie effacées.

15. HEURES. (A la fin :) *Ces presentes heures furent*

achevees à Paris le XXI iour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anthoine Verard demourant devant nostre dame de Paris. (Almanach de 1503 à 1520); in-8 de 129 ff., goth., réglé, mar. brun, comp. à la Grolier, tr. dor. (*reliure du XVIe siècle*).

Bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, contenant 20 grandes planches sur bois, coloriées, plusieurs petites, également coloriées, et nombreuses majuscules sur fond d'or.

16. CES PRESENTES HEURES a lusage de Romme sont toutes au long sans riens requerir : auecques les heures de la conception nostre dame. Les quinze oraysons saincte Brigide : et plusieurs aultres deuotes oraysons, suffrages, peticions et requestes : selon la table en la fin. *Imprimées à Paris par Philippe pigouchet libraire de luniuersite dudit paris : pour Guillaume Eustace libraire tenant sa boutique en la grande salle du palais au tiers pillier.* (Almanach de 1508 à 1527); in-8 de 124 ff., fig. s. bois, mar. rouge, fil. à comp., tr. dor. (*anc. rel.*)

Édition rare, décrite par Brunet d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale ; elle renferme vingt-neuf figures, dont quinze grandes, sans compter la marque de Guillaume Eustace qui se trouve sur le titre. Il n'y a pas d'encadrements. Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, d'une conservation parfaite ; initiales coloriées.

17. HORE BEATE MARIE VIRGINIS secundum usum Parisiensem totaliter ad longum sine require.

Imprime a Paris par Jehan Barbier et Guillaume le Rouge imprimeurs. (A la fin :) *Ces Heures sont a lusaige de Paris avec plusieurs belles oraysons et ont este imprimees a paris par Jehan barbier demourant en la rue Saint iacques : a lenseigne de Lespee : pour ledit Barbier et aussi pour Guillaume le rouge demourant a la rue sainct jehan de latran a lenseigne de la corne de daing deuant sainct benoist et furent achevées en lan M ccccc et ix* (1509) *le XX iour doctobre;* pet. in-8, goth. de 132 ff. non chiff., veau fauve, plats entièrem. ornés, tr. dor. (*rel. du XVI*[e] *siècle*).

Bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN d'un livre d'heures fort rare ; reliure bien conservée. Cette édition renferme 61 grandes figures (3 sont coloriées), dont 12 au calendrier et 18 petites, l'une des grandes porte le monogramme L. V.; elles sont curieuses et diffèrent de celles qn'on rencontre ordinairement dans les livres d'heures. Sur le titre la marque collective des deux imprimeurs.

Brunet décrit une seconde édition, de février 1509, d'après un exemplaire incomplet du titre qui a figuré à la vente de Saint-Mauris.

18. CES PRESENTES HEURES a lusaige de Paris toutes au long sans rien requérir auec plusieurs belles hystoires; nouvellement imprimées. (A la fin :) *Et ont esté imprimees a Paris par la veufue de feu Thielman Keruer, demourant au dit lieu a lenseigne de la Lycorne a la grant rue sainct Jacques, au dessus des Mathurins et furent acheuees Lan Mil*

ccccc xxii le xvi iour de feurier; petit in-4 de 124 ff., veau marb.

Ces heures, les plus belles publiées par Kerver, sont remarquables par les figures et les encadrements qui les décorent. Notre exemplaire, tout à fait conforme à la description donnée par Brunet, contient à la fin les *Commendationes defunctorum,* 8 ff. non chiff.; il a été lavé et remis dans sa reliure du XVIIe siècle.

19. CODEX EPISTOLARUM in praecipuis anni festivitatibus ad usum sacelli Sorbonici. Anno Domini, 1728, pet. in-fol., mar. rouge, large dent., doublé de mar. bleu, avec large dent., tr. dor. (*rel. anc.*)

Ce beau manuscrit sur vélin, d'une très grande fraîcheur et dans un parfait état de conservation, se compose de 128 pp. entourées d'un encadrement doré. Il contient 5 miniatures; l'une d'elles représente l'Assomption de la Vierge, les 4 autres des paysages; 11 en-têtes, avec ornements variés; 31 lettres majuscules, rehaussées d'or, entourées de bordures et ayant dans le fond un paysage, une fleur ou un attribut, et 26 fleurons dont l'un représente le serpent dans l'arbre. — Sur le premier f., en forme de médaillon, une roue supportée par deux anges avec cette légende : *Vox tonitrui in rota.*

20. PRIÈRES DE LA MESSE. In-8, mar. rouge, large dent., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Joli manuscrit de la fin du XVIIIe siècle. Il se compose de 48 ff., texte encadré, et est orné de 13 dessins au lavis (par

Rousselet ?) Sur le premier, une miniature rehaussée d'or au bas de laquelle pend une guirlande de roses. — Cette miniature, ainsi que les dessins, sont d'une grande finesse et la conservation du volume est parfaite.

21. Office (L') de la Semaine Sainte, à l'usage de la Maison du Roy, en latin et en françois. Réflexions.... par l'abbé de Bellegarde. *Paris, de l'Imprimerie de Jacques Collombat*, 1741; gr. in-8, frontispice et titre gravés, mar. rouge, dent., comp. de fil. sur les plats, dos fleurdelisé, tr. dor. (*rel. anc.*)

Au chiffre et aux armes du roi LOUIS XV.

22. BREUIARIUM PARISIENSE (au milieu du 1[er] feuillet le quatrain suivant) :

Qui en veult auoir on en treuue.
A tresgrant marche et bon pris
A la rose en la rue neufue.
De nostre dame de Paris.

(et au verso du ff. 04 :) *Ce présent breviaire fut imprime à Paris Lan Mil cccc. iiiixx et viii au moys de septembre pour vincent commin marchant et libraire demourant a paris a la rose en la rue neufue nostre dame par pierre le rouge libraire et imprimeur du roy nostre sire.* Suit la marque de Pierre Le Rouge; 2 part. en un vol. in-8 à 2 col., petite

bâtarde goth., impression rouge et noire, ais en bois recouverts de veau brun, empreintes (*rel. anc.*)

Collation du volume : 8 ff. préliminaires; 1re partie, 80 feuillets signés *a* à *g* par 8, le dernier n'ayant que 4 ff.; *a, e, i, o* par 8, le cahier o n'ayant que 4 ff.; 2e partie, 192 ff. signés AA à XX et AAA à CCC, tous ces cahiers par 8 ff.

Édition rarissime; elle n'est citée par aucun bibliographe; notre exemplaire ne contient malheureusement que les mois de Mai à Novembre et le ff. DD 4 manque.

Ce Bréviaire a été publié par les libraire et imprimeur qui ont donné l'édition de 1488 de la *Mer des histoires;* ces derniers ont également publié ensemble, en 1491, un livre d'heures qui porte comme adresse le curieux quatrain que nous donnons plus haut.

Intéressante reliure avec la plaque de Denis Roce, représentant le martyr de St Sébastien.

23. Rituel de Verdun, renouvelé et augmenté par Monseigneur.... Hyppolite de Bethune, évêque comte de Verdun. *Imp. à Chaalons et se vend à Verdun,* 1691; in-4, vignettes, mar. rouge, dent., tr. dor. (*anc. rel.*)

Belle reliure du dix-huitième siècle, avec larges dentelles à petits fers.

24. Catéchisme en vers dédié à Monseigneur le Dauphin. Dans lequel les vérités chrétiennes sont expliquées d'une manière si intelligible et si exacte, que toutes sortes de personnes s'en pourront servir utilement, par M. d'Heauville, abbé

de Chantemerle. *Paris, Fr. Léonard,* 1670; petit in-12, fig., mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*rel. anc.*)

Aux armes de France, encadrées de cette légende : *Candidissimi, Nobilissimi et Adolescentis Nicolai* (*Dupuys*), auquel ce livre a été donné comme prix (1679). — Exemplaire contenant 4 fig. par Moncornet, Mallery, Smits, Messager, portrait du Dauphin, avant toute lettre, et 3 fig. non signées.

SAINTS PÈRES

Théologie morale, Sermonnaires, Théologie mystique, Théologie polémique.

25. Incipit prologus in librum de consolatione theologie fratris Johannis de Tambaco ordinis predicatorum provincie teuthonis sacre theologie professoris. (au ff. 2862) : Explicit liber de consolatione theologie, etc... Anno Domini M CCC L XVI in die Ambroisii. *S. l. n. d.* (*Typis Reyserianis*) ; pet. in-fol. de 292 ff. caract. semi-goth., ais en bois, recouv. de veau marb.

Livre rare et conforme à la description de Hain, nº 15236.

26. Divi Gregorii papæ huius nomine primi, cognomento Magni, omnia quæ extant, opera, nunc iterum accuratiore diligentia a mendis multis repurgata. Quorum omnium elenchum in calce vitæ ipsius authoris habes. *Parisiis, apud Carolum*

Guillard, 1551 ; in-fol., mar. rouge, fil., dos orné à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire.

27. Epistola beati Gregorii pape ad Leandrum epm̄ in libros (XXXV) moralium sup. Job. (In fine :) *Expletum est opus istud moraliuꝫ beati Gregorii pape diligentissime correctuꝫ et emendatum per D. Bartholomeum Cremoñ canonicaruꝫ regularem. Impressuꝫ Venetiis per Reynaldum, de Novimagio Teoteutonicuꝫ, Anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo* (1480), *quartodecimo Junij;* in-fol. got. de 347 ff. non chiffrés, à 2 col., ais en bois, couverts de veau à empreintes.

Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé. Sur le premier f., après la table, une lettre ornée, faisant miniature, représente le Pontife. Hain, nº 7930.

28. Opus Johannis eremite : qui et Cassianus dicitur : De Institutionis cenobio(rum) : Origine, causis et remediis vitio. Collationibusque patrum. (In fine :) *Impresse Lugd.(uni), per Simonem Bevelaqua ; anno domini,* M. CCCCC. XVI (1516); pet. in-8, caract. goth., v. gaufré. *(rel. de l'époque).*

On trouve dans ce volume de curieux détails sur les vices des moines.

29. In hoc volumine beati Bonauenture subjecta continentur : Tractatus de tribus ternariis peccator. infamibus. Breviloquium. Centiloquium, etc. (In fine :) *Parrhisiis impressi per Magistrum Bertholdum Rembolt. Anno domini Millesimo quingentesimo.* (1517); 4 ff. lim. et 124 ff. chiffrés, à 2 col., fig. en bois. — In hoc volumine beati Bonauenture subjecta comprehenduntur : Expositio orationis dominice. Laudismus de cruce domini. Contemplatio devota de nativitate Domini, etc. *Id., Id.,* 1517; 57 ff. chiffrés et 7 ff. pour la table, à 2 col., fig. en bois. — Contenta in hoc volumine : Vita Christi. Tractatus... de modo se preparandi ad celebrandum missam, etc. *Id., Id.,* 1517; 2 ff. lim. et 76 ff. chiffrés, à 2 col., fig. en bois. — Ensemble 3 part. en 1 vol. in-4, goth., mar. noir, dent à f.

Exemplaire dans un parfait état de conservation.

30. Devotissime B. Bonaventure Cardinalis meditationes. (In fine :) *Expliciunt meditationes devotissime totius vite domini nostri Jesu Christi... sanctum Bonaventuram cardinalem ordinis minorum. Impresse in Venetis per me Manfredum de Monte Ferato de Sustrevo del* 1497; pet. in-8 goth., à deux colonnes, v. gaufré. (*rel. du XVI*e *siècle*).

Deux jolies figures gravées sur bois au trait, au recto et au verso du titre. Petits raccommodages.

---

31. Francisci Suarez... tractatus de legibus ac Deo legislatore.... *Londini,* 1679; in-fol., mar. roug., fil. (*Anc. rel.*)

Aux armes et au chiffre de J. B. Colbert.

32. Commentarius historicus et dogmaticus de sacramentis in genere et specie, in duas partes distributus.... Authore Gaspare Iuenin, oratorii gallicani presbytero. *Lugduni, sumpt. Anisson et Posuel,* 1696; 2 vol. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes du Cardinal de Noailles.

33. Le Fouët de l'Académie des pêcheurs, bastie sur la famine du Prodigue Evangelic, par V. P. F. Philippes Bosquier Montois. *Arras. De l'Imprimerie de Guill. de La Riuiere.* 1597. — La Servitude des pêcheurs, tirée sur le modèle du Prodigue Evangelic, par V. P. F. Philippes Bosquier Montois F. mineur de Sainct-Omer. *Arras, de l'Imprimerie de Guill. de La Riuiere,* 1600; 2 vol. petit in-8, vél.

Au verso du titre du premier volume, une figure gravée sur cuivre, représentant l'enfant prodigue gardant les pourceaux.

34. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par Bossuet. Nouvelle édition revue et précédée d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener,* 1875 ; 2 vol. in-8, mar. br., jans., dent. int., non rog. (*Lemardeley*).

Bel exemplaire sur papier de Hollande, auquel on a ajouté un grand nombre de portraits et figures, entre autres : le portrait de Bossuet d'après Rigaud, terminé par Dupréel, en deux états : avec la lettre et eau-forte, 6 fig. de Moreau, dont 4 avant la lettre, et plusieurs figures par Cochin, Marillier, Devéria, etc,

35. Nouum diuersorum sermonum opus hactenus non impressum. Reuerendi patris Oliuerii Maillardi. Quod merito supplementum priorum sermonum iam dudum impressor. poterit nuncupari. Cuius opus is contentorum ordo sequitur pagina sequenti. *Venundatur parisii in vico sancti Jocobi ad intersignium lilii. In domo Joannis parui. s. d.* (circa 1500); in-8 goth. à 2 col. de 171 ff., marque de Jean Petit sur le titre, mar. vert., fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

36. Sermones ꝛ oratiuncule pulcherrime vulgares ꝛ litterales cuiuscumque generis. Maxime ꝛ gratie ꝛ utilitatis. (*In fine :*) *Impressum Venetiis per Geor-*

gium de Rusconibus Mediolanensis, sub anno Domini M. D. XVI (1516); in-8 de 32 ff. non rel.

Deux figures sur bois : une sur le titre et une au verso.

37. Regule cancellarie apostolice cuz earum notabili et subtilissima glosa nuper correcta ꝛ emendata ꝛ multis additionibus notaz nitide q̄z utiliter decorata. (In finė :) *Impressum Venetiis per Jacobum Pentuim de Leucho, anno* 1510; 104 ff. — Regule cancellarie Julii secundi. (In fine :) *Impressum Venetiis per Jacobum Pentium Anno* 1509; 32 ff.; en 1 vol. petit in-8, goth., mar. brun, fil. et comp. à froid. (*reliure italienne du commencement du XVIe siècle*).

Ces deux ouvrages fort rares, non cités par Brunet, sont attribués à Rodriguez Borgia, vice-chancelier de l'Église, élu pape en 1492.

38. Speculum perfectionis vene. fr. Henrici Hierp, or(dinis) fr(atrum) mi(norum) de observantia. *Venetiis per Joan. Antonium et fratres de Sabio,* 1524; petit in-8, cart.

Les marges sont couvertes de notes mss. du temps. Titre dans un encadrement gravé sur bois et figure, également gravée sur bois, au verso du dernier feuillet.

39. Tractatus qui stella clericorum inscribitur : feliciter incipit. *S. l. n. d.;* 13 ff., caract. goth.,

(manque le 1er ff. blanc). — Incipit libellus de regimine rusticorum. *S. l. n. d.;* 60 ff., caract. semi-goth. (manque le 1er ff. blanc). — Incipit tabula composita a dño Alberto de ferrariis : iuris utriusqz doctore de placentia : sup. infra scripto opusculo de horis canonicis. *S. l. n. d.;* 36 ff., caract. semi-goth. — Incipit dyalogus super libertate ecclesiastica inter hugonem decanum et oliuerium burgimagistrum et cathonem secretarium interlocutores (manque le 1er ff. blanc) et les traités suivants : Canones penitentiales per episcopum Ciuiitatensem compositi. — De defectibus occurrentibus in missa. — Incipit breuiloquium sancti Thome de aquino.... de creatione beatissime trinitatis. — Summa Joannis Andree de sponsalib. ꝛ matrimoniis. — Incipit tractatus de Symonia magistri Johannis Gerson Cancellarii parisiensis. — Incipit tractatus de probatione spirituum magistri Joannis gerson cancellarii parisiensis. — Incipit tractatus de eruditione confessorum magistri Joannis gerson.... *S. l. n. d.;* 92 ff. non chiff., En 1 vol. petit in-4, veau marbr., fil., tr. dor. (*rel. anc.*)

40. Provinciale omnium Ecclesiarum Cathedralium universi orbis : cum Pratica stilo et formis Cancellarie Apostolice iuxta morem Ro(manae) cu(riae)

per litteras alphabeti descriptarum. (In fine :) *Impressum Parisiis expensis Johannis Petit universitatis bibliopole iurati : ad idus mayas,* 1518; 84 ff., caract. goth. (marque de Jean Petit sur le titre). — Casus in quibus reverendissimi episcopi ex permissione sacrorum consiliorum generalium et canonum possunt subditos dispensare pro ut patet per iura singulis articulis et casibus apposita cum opinionibus Doctorum illis locis notatis determinantium necnon episcoporum preminentie edita et extracta de multis iurium codicibus per venerabilem et egregium virum magistrum Johannem Randin presbiterium.... (In fine :) *In edibus divi Johannis lateranensis e regione gymnasii Triqueti apud Jacobum Guillotois, s. d.* (1512); 36 ff. non chiffrés, caract. goth. — Statuta sinodalia ad usum Ambianensis. *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1518); 18 ff., caract. goth.; en un vol. in-4, bas.

41. Les Batailles et Victoires du chevalier céleste, contre le chevalier terrestre : l'un tirant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du prince du monde, chef de l'Église maligne. Avec le terrible et merveilleux assaut donnez contre la saincte Cité de Hierusalem, figurée à nostre mère saincte Église, environnée des ennemis de la Foy, par Artus

Désiré. *A Paris, par la veufve Jean Ruelle,* 1586; in-16, v. fauve, dos orné.

Mouillures et légers raccommodages. Petit livre rare, orné de figures gravées sur bois.

42. Traicté du chasteau ou demeures de l'âme, composé par la mère Térèse de Jésus fondatrice des religieuses et religieux carmes deschaussés et de la première règle. Nouuellement traduicte d'espagnol en francoys. Par J. D. B. P. et L. P. C. D. B. *Paris, Guill. de La Noue,* 1601; in-12, de 6 ff. prél., 255 ff. chiff. et 26 ff. non chiff., titre gravé, parch.

43. Instruction generale et fort succinte pour ayder les ames devotes, et pieuses en l'exercice de la meditation.... Par J. L. J. Thesaurier et chanoine d'Eureux. Dernière édition. *Rennes, Marguerin Costeret,* 1631; in-12 de 4 ff. prél., 414 pag. et 4 ff. non chiff., vélin.

44. Ad maiorem Dei gloriam sacrosanctæ Virginis Deiparæ cultum. Sub titulo fœlicis naufragantium portus Vulgo. Nostre Dame de Bon Port. *S. L.,* 1662; in-4 de 9 ff., parch.

Exemplaire imprimé sur vélin.

Malgré le titre latin, ce volume est imprimé en français. C'est un acte de donation signé et paraphé, passé devant les

notaires de Rennes, par lequel « *nobles gens Jean Lemarchand et Gillette Chereil sa compagne, sieur et dame de Treguily consentent une rente au denier vingt de la somme de cens cinquante liures tournois par an au profit de la chapelle en forme d'oratoire qu'ils ont fait construire dans l'enclos et dépendance de leur maison principale, dans le port de Messac en Guipry, diocèse de Saint-Malo* (1661). Sur le premier feuillet, les armoiries peintes des donateurs.

Les diverses pièces composant cette plaquette sont suivies des signatures manuscrites des donateurs et des notaires royaux de Rennes.

45. Exercice chrétien pour passer saintement l'année avec Dieu. (*A la fin :*) *Ce livre appartient à Antoine Bertin hospitalier des pauvres Incurables, fait ce 8e feburier* 1686. In-8, mar. rouge compart. de fil., milieux dorés, médaillon avec les initiales du possesseur (A. B.), tr. dor. (*rel. anc.*)

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIe siècle ; on y a ajouté 13 figures gravées sur cuivre par Edelinck et autres, relatives à la vie de N. S. Jésus-Christ. Les gardes en papier sont modernes.

46. Traité de l'amour de Dieu nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du Concile de Trente. Ouvrage posthume composé en latin par messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux ; donné avec la traduction française par messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Troyes. *A Paris, chez Barthélemy Alix,* 1736 ;

in-12, mar. La Vall. jans., dent. int., tr. dor. (*Marius Michel*).

Édition originale.

47. Œuvres chrestiennes de monsieur Arnauld d'Andilly. Quatorzième édition. *A Paris, en la boutique de Pierre Petit, chez Jean Villette,* 1691; in-12, mar. fauve, dos et plats semés de fleurs de lys, tr. dor. (*rel. anc.*)

---

48. Incipit Exposicō Symboli Gloriosi Jeronimi contra Jouinianum hereticum. *S. l. n. d.;* in-4, goth. de 30 ff. non chiff., le dernier blanc, mar. La Vall. jans., tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle*).

Impression rare attribuée à Ulrich Zell par Hain; ce dernier ne fait pas mention du feuillet blanc.

49. Hutten (Ulrichi de), Equitis Germani. Aula. Dialogus. *Veneunt Parrhisiis in vico sancti Jacobi* (marque de Regnault Chaudière), 1519. — Aelii Antonii Nebrisseñ ex grammatico rhetoris in Complutensi gymnasio : atq. p. inde historici Regii in quïnquaginta sacrae scripture locos non vulgariter enarratos. Tertia quinquagena. *Parisiis, Regnault Chaudière,* 1520. — Apologia Erasmi Roterodami nihil habens : neq; nasi : neq ; dentis :

neq ; stomachi : neq ; unguium : qua respondet duabus invectivis Eduardi Lei. *Absolutum est hoc opus in Insulis Vulcaniis apud Brontem atq. Steropem Impressores.* — Defensio praestantissimi viri Joannis Reuchlin LL. Doctoris, a Rev. Patre Georgio Benigno Nazareno archiepiscopo Romae per modum dialogi edita, atque ex opinione decem et octo gravissimor. viror. ad examinandum oculare speculum a Sanctiss. D. Nostro Leone. P. M. deputatorum, inter quos ipse primus ex ordine votum emiserat, scripta Divoq. Maximiliano Ro. Imp. Augusto dicata. *S. l., Anno Nativitatis Dei*, 1517. — Encomium ebrietatis Christoforo Hegendorffino authore. *Lipsie, ex edibus Valentini Schumañ Anno domini* 1519 ; in-4. — Plinius de viris illustribus una cum annotacciũculis minime vulgaribus in margine passiz. adiectis : noviter correctus et emendatus. *S. l. n. d.* (marque de Jehan Petit sur le titre). Ensemble 6 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. marb.

Recueil de 6 pièces rares et curieuses.

50. Pugio fidei Raymundi Martini ordinis prædicatorum adversus Mauros et Judæos nunc primum in lucem editus.... *Parisiis, apud Mathurinum Henault*, 1651 ; in-fol. de 783 pag., mar. bleu,

plats et dos entièrement fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire d'Étienne Baluze.

51. Lettres au R. Père P... (Patouillet) jésuite. Pour servir d'introduction, de commentaire et d'apologie à son dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme, imprimé à Anvers en 1752. (Par l'abbé P. Rulié). *Anvers*. 1755; in-12, mar. olive., fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Armoiries sur les plats.

---

52. La descente de l'âme du Seigneur Jésus aux enfers, examinée par Pierre Casaux, ministre du Saint Evangile. Imprimée avec approbation l'an 1650. *A Genève, pour Pierre Jeremie Bardin, marchand libraire de la ville de Castres, s. d.;* in-8 de 16 ff. prél. et 213 pag., mar. violet foncé, tr. dor. (*Petit-Simier*).

53. Recueil de 6 pièces en 1 vol. petit in-8 parchem.

Les lamentables regrets faicts, par demoiselle Violante de bas Chasteau, à la place St Georges de Tholose, le 16 feurier 1609. *Tholose, Jean Boude*. 1609; 8 ff. — Discours pitoyable, de la mort d'une ieune damoiselle aagée de quinze à seize ans, executée dans la ville de Mantoüe, au mois de décembre

dernier. *S. l. n. d.* 8 ff. — Lettre de Daniel Pie Froit natif de la ville de Montauban, à un de ses amis sur le sujet de sa conuersion à l'église catholique faite en l'église cathédrale de Montauban le 2e feurier 1656; 16 pp. — La Confession de foy faite par ceux de la R. P. R. defaite par elle-mesme. Par J. Lafont docteur. *Montauban, Jean Rouyer.* 1653; 28 pp. — Lettre de monsieur le Prince à messieurs du parlement. *Montauban, Jean Rouyer,* 1651; 7 pag. — La Conversion de M. Pontier cy-deuant ministre honoraire du S. Ceré et Terou au haut Quercy, fils de Monsieur Pontier ministre de S. Quentin au bas Languedoc. *Montauban, Jean Rouyer,* 1648; 12 ff. prél. et 120 pag.

---

54. Genealogiæ Deorum gentilium ad Ugonem inclytum hierusalem et Cypri regem secundum Joannem boccaccium d. certaldo liber primus incipit fœliciter. (*In fine :*) *Impressum Regii anno salutis* M. CCCC. LXXXI (1481). — Joannis Bocchacii de Certaldo : de montibus; siluis; fontibus; lacub'; fluminib'; stagnis;... *S. l. n. d.* (1481). Ens. 2 part. en 1 vol. in-fol., mar. rouge, compart. de dent. et fil., dor. tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire, bonne conservation. Hain, n° 3319.

55. Histoire fabuleuse et généalogique des dieux et des héros de l'antiquité payenne, ou nouvelle histoire poétique. (Par Jacques Vallier, sieur de la

Martinière). *Paris, Cottin,* 1670; in-12, veau rac., fil.

56. Les Grâces (par Meunier de Querlon). *Paris, Prault,* 1769; gr. in-8, titre gravé par Moreau, frontisp. par Boucher grav. par Simonet, et 5 figures par Moreau gravées par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet, veau marbr., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, très grand de marges.





JURISPRUDENCE

INCIPIT liber dans modum legendi abbreuiaturas in utroqz iure. (A la fin)... *Per me Petrum Leuet in Alma Uniuersitate Parisiensi impressus. Anno M. cccc. lxxxvi* (1486) *Die vero ultima Octobris ;* pet. in-4 goth., de 76 ff. non chiff., veau marb. (*anc. rel.*).

Le premier feuillet blanc a été remplacé par un titre moderne imprimé en gothique ; piqûres de ver.

58. Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compillees pour le bien et utilité des Regnicoles de France, par les amateurs de justice : les roys Charles septiesme : Louis unziesme : Charles huitiesme : Louis douziesme et Francoys premier du nom a present regnant : avec la très utile et nécessaire table alphabetique : par cy

devant et jusques à present non veue ne par aucun pratiquee sur les dictes ordonnances par laquelle table qui est décisive on pourra facilement et sans grant labeur trouver congnoistre et entendre le contenu et effect de chascun article dicelles ordonnances : au grand prouffit et soulagement de tous praticiens, par Gilles d'Aurigni. *Achevé d'imprimer le vingt-neufviesme jour dapvril 1527* (à Paris); in-8 goth., de 4 ff. prél. et 392 ff. chiff., veau brun, ornem. à froid (*rel. du temps fatiguée*).

59. Regalium Franciae libri duo, iura omnia et dignitates Christianiss. Galliae Regum continentes Carolo Degrassalio Carcassonensi, authore. *Lugduni, prostant apud heredes Simonis Vincentii,* 1538; 2 parties en 1 vol. in-8, v. brun, comp. à froid, milieux et coins dorés, tr. cis. et dor.

Figures gravées sur bois.

60. Conférences de l'ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, sur le fait des entrées, aydes et autres droits, pour le ressort de la cour des Aydes de Paris. Avec celles des rois prédecesseurs de sa Majesté. Enrichies d'explications et décisions importantes. Par M. Jacques Jacquin, intéressé dans les fermes du Roy. *Paris, Vve Sau-*

grain et P. Prault, 1727 ; in-fol., veau f., fil., tr. dor. (*rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier. Aux armes d'ORRY DE FILLOY, contrôleur général des finances. On trouve à la fin : *Ordonnance de Louis XIV, pour servir de réglement sur plusieurs droits de ses fermes, et sur tous en général, 64 pp.* Cette partie manque souvent.

61. Coustumes generales du baillage de Vermandois, en la cité, ban lieu et preuosté foraine de Laon. Avec les annotations de Me Jean-Baptiste Buridan professeur en droit en la ville de Reims et Ad^at^ au siège présidial dudit lieu. *S. l. n. d.;* pet. in-4, non rel.

Manuscrit sur papier du commencement de XVIIe siècle, comprenant 118 pp.

62. Traicte de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. *Paris, J. Millot*, 1610 (par Hotman). — Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay (*sic*) sans testicules apparens, et qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité : est capable des œuvres du mariage. Par Séb. Roulliard, de Melun. *Paris, F. Jacquin*, 1604. — Histoire funeste contenant les defenses de Moyse de Forges escuyer, sieur de Chasteaufort, prisonnier en la conciergerie de la cour de parlement de Roüen.

Que damoiselle Charlotte de Cauliere sa femme, veut faire executer par accusations fausses et crimes supposez. *S. l.*, 1608; ens. 3 pièces et 1 vol. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Derome*).

Pièces fort rares. Exemplaire provenant des bibliothèques Châteaugiron et La Bédoyère. Reliure de Derome avec son étiquette.

63. Recueil des procès verbaux dressés à la requête de Mad[e] Pauline du Pasquier de Dommartin, dame de Boinville, veuve de M. J. B. Ignace, Chastel de Villemont, trésorier principal des guerres à Metz, du consentement des Portériens et propriétaires des héritages situés sur le Ban de Boinville, pardevant M[e] Jean-Baptiste Ganot juge garde de la dite terre et seigneurie, de la reconnaissance et retablissement des bornes et limites des cantons confins et livraison des biens composant le ban dudit Boinville, le terrier, l'arpentage général et distribution de tous les héritages composant ledit Ban entre tous les propriétaires et portériens dudit Boinville, le tout, fait par le sieur Jacques Joseph d'Otrenge, arpenteur géomètre juré à Metz... lesdits procès-verbaux commencés le 16 avril 1779, clos et achevés le 19 novembre suivant.

Copie manuscrite du XVIIIe siècle, sur papier, de 700 pp., très intéressantes pour l'histoire de la propriété dans la Meuse au XVIIIe siècle.

---

64. LLibre de privilegis, usos, stils, y ordinacions de Consulat de mar ee la fidelissima vila de Perpinya. *Estampa en Perpinya; en casa de Estene Bartau,* 1651; pet. in-4, parch.

65. Libre appellat consolat de mar. Nouament estampat e corregit. Affegits los capitols e ordinacions dels drets del General. E del dret del pes del senyor Rey. Ab altrescoses necessaries : les quals fins al present no eren estades imprimides. (Au recto de l'avant-dernier feuillet :) *Estampats en Barçelona per mestre Johan Rosembach alemāy. A sis del mes de maig en lany del p̄t de la verge Maria. Mil.* dxviii (1518); in-fol. goth. à 2 col., parchem. (*reliure fatiguée*).

Édition rare et non citée par Brunet de cet ouvrage curieux relatif à la marine. Le titre est orné au recto d'un bois représentant une galère et au verso d'un autre bois représentant la Ste Vierge et l'enfant Jésus. Mouillures.

Élection des Consuls; leurs attributions. Coutumes de la mer. — Droits et devoirs des marchands. — Officiers de marine, etc., etc.

---

66. Summā de ecclesiasti potestate : catholici doc-

toris : fratris Augustini de Ancona. (In fine :) *Impressa Rome in domo nobilis viri Francisci de Cinquinis, apud Sanctam Mariam de populo. Anno domini, 1479, die 20 decembris ;* in-4 goth., à 2 col., majuscules ornées et coloriées, demi-rel. mar. vert.

Le recto et le verso du premier feuillet sont entourés d'ornements en couleur, rehaussés d'or. Notes marginales et petites taches à la marge latérale.

67. Tractatus de Hereticis : et Sortilegijs omnifariam coitu : eorumq. penis. Item de questionibus : et tortura : ac de relaxatione carceratorum Domini Pauli Grillandi Castilionei. *Veneunt Ludg. apud Jacobum Giuncti,* 1547 ; pet. in-8, de 16 ff. lim. et 128 ff. chiffrés à 2 col., goth.,. cart. bas.

Ouvrage curieux et recherché ; figure et encadrement gravés sur bois au titre.





SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHIE, MORALE

ORPHYRIUS de antro nympharum grœce cum latina L. Hosltenii versione. Grœca ad fidem editionum restituit, versionem C. Gesneri, et animadversiones suas adjecit R. M. van Goens trajectinus. *Traiecti ad Rhenum,* 1765. — Porphyrii philosophi de abstinentia ab esu animalium libri quatuor. Cum notis integris Petri Victorii et Joannis Valentini... notas adjecit Jacobus de Rhoer. *Trajecti ad Rhenum,* 1767 ; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. *(rel. anc.)*

Bel exemplaire.

69. Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de Adolescente studioso, ad Marcum filium Athenas. Editio altera (publiée par S. L. G. E. Audin).

Florentiae, 1831 ; in-8, réglé, mar. vert, compart. de fil., dos orné, doublé de mar. rouge, comp. de filets, non rogné. *(Müller)*.

Exemplaire imprimé sur vélin.

70. Le Voyageur philosophe dans un pais inconnu aux habitans de la terre. Par M. de Listonai. *Amsterdam*, 1761 ; 2 vol. in-12, mar. rouge. fil., dos orné, tr. dor. *(rel. anc.)*

Sur les plats, le nom de : *Racine Demonville.*

71. Les Folies du siècle. Roman philosophique. Par M*** (de Lourdoueix.) Orné de 7 caricatures. *Paris, Pillet*, 1817 ; in-8, mar. vert à longs grains, pet. dent., dos orné, tr. dor.

Exemplaire unique contenant les DESSINS ORIGINAUX A L'AQUARELLE de l'auteur, avec une légende manuscrite au bas de chaque sujet.

Envoi autographe signé à M. le comte de Corbière.

72. Francisci Barbari patricii veneti oratorisqz clarissimi de re uxoria libelli duo. *Vænundantur in ædibus Ascensianis*. (A la fin :) *Ex chalcographia Ascenciana rursus. Quarto nonas Junias.* M.D.XIIII (1514) ; pet. in-4 de 33 ff., lettres rondes, marque de J. Bade sur le titre, veau marb., fil.

Rogné à la lettre en tête.

73. ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE. *Paris,*

Bastien, 1783; 3 vol. in-4, port., mar. vert, larges dent., tr. dor. *(anc. rel.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER; reliure très fraîche, avec larges dentelles à petits fers.

74. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guillaume Desprez*, 1670; in-12 de 40 ff. prél., 334 pag. et 10 ff. de table, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet)*.

Édition originale, suivant Brunet.

---

75. La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers, et autres domestiques en général... (Par Audiger). *Paris, Nicolas Le Gras*, 1692; in-12, 5 planches, dem.-rel.

Première édition rare; il manque une planche.

76. Portrait du Gouverneur politique, par de Madaillan; in-fol. de 380 pag., veau brun.

Beau manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, calligraphié avec soin et dédié au Roi. Il est ainsi divisé : le Soin du Culte divin. — La fidélité au service du Roy. — La Prudence. — Se faire aymer du peuple. — Faire justice. — La Clémence.

— Distribuer les honneurs et charges de police. — Prendre conseil. — La familiarité avec le peuple. — Traitter bien le peuple conquis. — Estre désintéressé. — Faire occuper le peuple au travail. — Mettre l'ordre entre les habitants et les soldats. — Remédier aux séditions du peuple et des gens de guerre. — Prévenir les séditions. — Ne désarmer les peuples. — Exercer les troupes. — Ne souffrir les femmes de mauvaise vie. — Estre vigilant.

Initiales, fleurons et culs-de-lampe.

SCIENCES NATURELLES, SCIENCES MÉDICALES SCIENCES MATHÉMATIQUES

77. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets & quelques-unes des curiosités contenues dans le Théâtre des merveilles de la nature de Levin Vincent. *A Harlem,* 1719 ; in-4, mar. rouge, dent., tr. dor. *(anc. rel.)*

Sept grandes planches très bien gravées.

78. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles. Enrichie de figures d'après nature (par Dezallier d'Argenville). *Paris,* 1755 ; in-4, mar. vert, dent., tr. dor. *(anc. rel.)*

Bel exemplaire dans une reliure genre Bradel-Derome.
Frontispice et vingt-six planches.

79. Mémoires pour servir a l'histoire des animaux (par Cl. Perrault). *Paris, Imprimerie royale*, 1671-1676. — Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, dressez par M. Dodart. *Id., id.*, 1676; 2 part. en un vol. gr. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. *(anc. rel.)*

Ces deux ouvrages sont ornés de frontispices, planches, vignettes et culs-de-lampe de Sébastien Le Clerc.

Reliure très fraîche.

80. La Perfettione del cavallo libri tre di Francesco Liberati Romano. *In Roma, per Michele Hercole*, 1669; pet. in-4, vél.

Grande planche gravée sur cuivre : un vigoureux cheval, avec la désignation des différentes parties de l'animal. Le troisième livre est entièrement consacré aux très curieuses marques des diverses races de chevaux.

81. Le Grant Herbier en francoys. Contenant les qualitez, uertus ꝛ proprietez des herbes, arbres, gommes ꝛ semences. Extraict de plusieurs traictez de medecine commune de Auicenne, de Rasis, de Constantin, de Isaac, de Plataire, selon le commun usaige. *Et a esté nouvellement imprime à Paris par Jacques Nyverd, s. d.* (vers 1520); pet. in-fol., caract. goth., à 2 col. de 108 ff. chiff., et 12 ff. de table, figures s. bois, dem.-rel. veau f.

Seconde édition peu commune d'un ouvrage paru pour la première fois à la fin du XVe siècle.

Titre remonté dans le fond.

82. La maniere denter et planter en iardins. *S. l. n. d.;* pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. bois, mar. La Vall., ornements à fr., dent. int., tr. dor.

Réimpression par le procédé Pilinsky.

83. Analyse des Plantes. Gr. in-8, mar. vert, fil., coins et milieux fleurdelisés, dos orné, tr. dor. *(rel. anc.)*

Manuscrit de 448 pp., du XVIIIe siècle, à l'encre noire et à l'encre verte, d'une bonne écriture, contenant la description de 1290 genres. Il provient de la bibliothèque de Chevreul et porte sur l'un des plats de la reliure le nom de la Boulaye, sur l'autre celui de Merlet.

84. L'Agronomie et l'industrie, ou corps général d'observations, faites par les Sociétés d'agriculture, du commerce et des arts, établies chez les diverses nations. *Paris, Despilly,* 1761; 2 vol. in-8, frontisp. grav., mar. rouge, dent. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. *(rel. anc.)*

Aux armes du cardinal COMTE DE DILLON, archevêque de Narbonne.

---

85. Galeni Pergameni de naturalibus facultatibus libri tres. De pulsuum usu liber unus. Item & quæ-

dam Pauli Æginetæ, de diebus criticis. Thoma Linacro Anglo interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1528. — Claudii Galeni Pergameni de motu musculorum libri duo, Nicolao Leoniceno interprete. *Id., id.,* 1528; 2 part. en un vol. pet. in-8, veau f., fil., tr. dor.

86. Lentretenement de vie summairement compose par maistre Jehan Goeurot docteur en medecine et medecin du treschrestien roy Francoys premier de ce nom contenant les remedes de medecine ꝛ cyrurgie contre toutes maladies suruenantes quotidiannement es corps humains.... *Imprime à Lyon par Thibaud Payen pres nostre dame de confort, s. d.* (1537); in-8, goth., de 80 ff., mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. *(Duru).*

Édition rare. Quelques raccommodages aux 4 premiers ff.

87. La Guérison assurée des fièvres tierces, doubles tierces, en deux jours; quartes et doubles quartes, en quatre; par le remède provençal, en tablettes, que le sieur B. Alary, Maître apothicaire de la ville de Grasse, en Provence, fait et distribue par Privilège du Roy... *Paris, chez l'auteur,* 1685; pet. in-12, mar. rouge, fil., coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor. *(rel. anc.)*

Exemplaire de dédicace aux armes du ROI LOUIS XIV. Reliure fatiguée.

88. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies, et sur les moyens de les guérir. Par M. Bacher. *Paris,* 1776 ; in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. *(rel. anc.)*

Aux armes du COMTE DE MAUREPAS.

89. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, par D*** (Doppet) médecin. *S. l.*, 1788; in-18 de 158 pag., dem.-rel. mar. rouge, ébarb.

90. De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour, ouvrage singulier traduit du latin de J.-H. Meibomius. *Paris, Mercier, an VIII* (1800) ; in-18, frontisp. grav., veau rac.

Raccommodage au faux-titre.

91. Politique du Médecin de Machiavel, ou le Chemin de la Fortune ouvert aux médecins. Ouvrage réduit en forme de conseils par le docteur Fum-Ho-Ham, et traduit sur l'original chinois par un nouveau Maître ès arts de S. Cosme. Première partie (seule publiée), qui contient les portraits des plus célèbres médecins de Pékin (par de La

Metterie). *Amsterdam, chez les frères Bernard, s. d.* (1746); in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Derome).*

---

92. Johannis de Sacrobusto anglici viri clarissimi Spera (*sic*) mundi feliciter incipit. — Gerardi cremonensis viri clarissimi Theorica planetarum feliciter incipit. (In fine :) *Explicit Theorica planetarum Gerardi cremonensis astronomi celebratissimi. Impressa Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun,* 1478 ; 2 parties en 1 vol., in-4 de 48 ff. signés A.-F., lettres rondes, mar. ch. violet, fil., tr. dor.

Aux armes du marquis de Morante.
Figures gravées sur bois.

93. Joannis Fernelii Ambianatis cosmotheoria, libros duos complexa. *Parisiis, in ædibus Simonis Colinæi,* 1528 ; fig. — De proportionibus libri duo. *Id., id.,* 1528 ; fig. — J. Fernelii Ambianatis monalosphærium, partibus constans quatuor. *Id., id.,* 1526. Ens. 3 ouv. en un vol. in-fol., vélin.

Le titre de chaque partie est compris dans un très bel encadrement gravé sur bois ; nombreuses et jolies initiales.

94. Les Éphémérides perpétuelles de l'air : autrement l'Astrologie des Rustiques ; donnant un chacun jour par signes tres familiers vraie et asseurée

cognoissance de toutz changementz de temps, en quelque païs et contrée qu'on soit (par Anthoine Mizauld). *A Paris, chez Jacques Kerver,* 1554; in-16, v. ant., fleurons. (*rel. du XVIe siècle*).

Mouillures.

95. Compotus manualis Magistri Aniani, cum familiarissimo Jacobi Marsi Delphinatis commentario, cumq. Magistri Nicolai Bonespei Kalendario, et Cerei paschalis tabula, aliisq. multis pro ipsius notitia conducibilibus nuper editus. *(In fine :) Impressum est Parhisiis in edibus Anthonii bonnemere,* 1530 ; caract. ronds, fig. en bois, marque de Pierre Gaudoul sur le titre. — Compotus Magistri Ariani familiari commentario declaratus una cum figuris et manubis suis in locis auspicato adiectis in quarum iuncturis quinq. digitorum doctrina huius libri explanatur recentissimeq. emendatus... *Impressus Parisiis Impensis... Dyonisi roce, s. d. ;* caract. goth., fig. en bois, marque de Gaspard Philippe sur le titre. Ensemble 2 ouvrag. en 1 vol. pet. in-4, veau marbr.

Un des plus curieux de ces computs ecclésiastiques avec indications mnémoniques, qu'on aimait à publier au XVIe siècle.

96. Étrennes chronométriques ou Calendrier pour l'année bissextile 1760, contenant ce que l'on scait

de plus intéressant sur la division et la mesure du temps, par M. Le Roy l'aîné, horloger du Roy. *Paris, l'auteur et Desaint et Saillant,* 1760 ; in-24, front. gravé par Le Mire, d'après Gravelot, mar. vert, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*rel. anc.*).

Armoiries sur les plats.

97. Lettre sur la comète (par Moreau de Maupertuis). *S. l.,* 1742 ; in-12, front. grav., mar. rouge, dent., dos orné, gardes de pap. doré et étoilé, tr. dor. (*rel. anc.*).

Exemplaire sur papier fort.

---

98. Mirabilis liber qui prophetias reuelationesqz nec non res mirandas posteritas presentes et futuras, aperte demonstrat. Paul ad Thessalo. V... *Veneunt Parrhisius in vico sancti Jacobi... ab Engleberto de marnef.* (*A la fin :*) *Imprime à Paris Lan mil cinq cens vingt et trois, le iiii jour de septembre ;* pet. in-4, goth., à 2 col. de 87 ff. plus un ff. pour la marque de l'imprimeur, veau f., fil., tr. dor.

La seconde partie de ce livre, qui est en français, commence au feuillet 69.

Livre recherché pour les rapports que présentent plusieurs prédictions avec plus d'un événement de la Révolution de 1789.

99. Les Vrayes Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon en l'an 1556, et à Lyon en l'an 1558 et autres. Avec la vie de l'autheur. *A Amsterdam, chez J. Jansson à Waesberge,* 1668, pet. in-12, front. gr., mar. orange, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet).*

Joli exemplaire d'un volume qui s'annexe à la Collection des Elzévir. Hauteur : 130 millim.

100. Les Pléïades du sieur de Chavigny, Beaunois, divisées en sept livres : prises et tirées des anciennes prophéties et conférées avec les oracles du tant célèbre et renommé M. Michel de Nostradame, iadis Conseiller et Médecin de trois rois très-chrestiens. Où est traité du renouvellement des siècles, changement des Empires et advancement du nom chrestien... Outre plus, en cette seconde édition, y a esté adjousté le discours parénétique sur les choses turques ; avec les présages sur l'horrible éclipse du soleil veuë au mois d'octobre 1605. Ensemble un traité sur le (*sic*) comète précédent apparu au mois d'octobre l'an

1604. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1606; 2 parties en 1 vol. pet. in-8, vél.

Sur le feuillet de garde se trouve la note suivante de l'abbé Dartigni : « Ouvrage singulier très rare, & presque inconnu avant que j'en eusse donné l'extrait dans le iiie vol. de mes nouveaux Mémoires. »

Bel exemplaire.

101. Discours des Sorciers. Tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à plusieurs de la même secte, en la terre de S. Oyan de Ioux, dicte de St Claude au Comté de Bourgongne. Avec une Instruction pour un Iuge en fait de Sorcelerie, par Henry Boguet. *Lyon, J. Pillehotte,* 1603 ; pet. in-8, mar. violet, dent. à froid. (*Vogel.*)

Bel exemplaire d'un livre rarement en bon état. Sur le titre la signature de Chevillard et un petit cachet à l'encre rouge.

102. Les Causes de la veille et du sommeil, des Songes, et de la Vie et de la Mort, par Scipion du Pleix, conseiller & advocat du Roy, en la sénéchaucée de Gascoigne. *Paris, Laurent Sonnius,* 1609 ; pet. in-12, mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Lortic*).

BEAUX-ARTS, ARTS DIVERS

103. Recueil de 44 dessins. Paysages, Châteaux,

Batailles, Marines, etc., exécutés à la plume; in-4, obl., veau br. (*anc. rel.*).

Ces dessins, du XVIIe siècle, non signés, sont très finement traités, et rappellent un peu la manière de Perelle.

104. Les Jeux et Plaisirs de l'enfance, inventez par Jacques Stella et gravez par Claudine Bouzounet Stella. *A Paris, aux Galleries du Louvre, chez la ditte Stella,* 1657; pet, in-4 obl., v. brun.

Titre, dédicace et 50 planches gravées. Petites taches.

105. La Vie de St Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Eustache Le Sueur, peintre ordinaire du Roy, gravée par François Chauveau, de l'Académie royale de peinture et de sculpture. *A Paris, chez René Cousinet, s. d.;* in-fol., mar. brun, tr. dor. (*Gruel*).

Titre gravé, dédicace et 22 planches.

106. Figures de differents caractères, de paysages, et d'études dessinées d'après nature par Antoine Watteau peintre du Roy en son Académie Royale de peinture et sculpture, gravées à l'eau-forte par des plus habiles peintres et graveurs du temps. Tirées des plus beaux cabinets de Paris. *Paris, chez Audran aux Gobelins et chez F. Chereau, s. d.* vers (1735); in-fol. cart., non rog.

Très beau recueil, important pour l'œuvre de Watteau. Il se compose de : 1 portrait gravé par Boucher, 1 frontispice dessiné et gravé par le même et 175 planches par Watteau, gravées par Boucher, Audran, Caylys, C.-N. Cochin et J. (Jullienne).

Le frontispice, la planche 22 et la suite des études d'après nature par Antoine Watteau (planches 133 à la fin) sont détachés de la reliure.

107. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monsieur le duc de Choiseul par les soins du Sr Basan, 1771. *A Paris, chez l'auteur;* in-4, dos et coins mar. grenat, tête dor., non rogné.

Titre gravé par Choffard, portrait et 128 planches gravés par Baquoy, Binet, Delvaux, Dunker, Halbou, Masquelier, Ponce, etc.

Bel exemplaire auquel on a ajouté une facture, gravée par Choffard, avec une vignette représentant le magasin de Basan ; jolie pièce très rare.

108. Recueil in-4, veau rose, contenant : 1° Douze figures (sur 40), dont une avant toute lettre et une autre avant la lettre et avec la signature des artistes, d'après Cochin grav. par Tilliard, Lingée, etc., pour l'édition de *la Jérusalem délivrée. Paris, Didot,* 1784. — 2° Deux figures de Monnet avant la lettre pour le *Vert vert de Gresset* et une figure du même également avant la lettre pour *le Lutrin vivant de Gresset.* — 3° Un frontispice d'après Cochin

grav. par de Launay et six figures de Moreau (sur 37) pour l'édition des *Œuvres de J.-J. Rousseau. (Nouvelle Héloïse). Londres,* 1774-83. — 4° Une figure de Moreau gravée par Girardet. *(Régulus résiste à sa femme et à ses enfans et retourne à Carthage).* — 5° Vingt-cinq figures (sur 35), dont une avant la lettre, d'après Cochin, grav. par Aliamet, Prévost, Rousseau, etc., pour le *Nouvel Abrégé chronolog. de l'Histoire de France du président Hénault. Paris, Prault,* 1768.

109. Les Émaux de Petitot du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot,* 1862; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Cuzin*).

Bel exemplaire imprimé sur papier vélin, avec les portraits sur papier de Chine ; on y a joint une épreuve non terminée du portrait de Mad. de Maintenon, tirée à 3 exempl. seulement.

110. Collection de 50 dessins, costumes et travestis (merveilleuses, anges, fleurs, métiers, etc.) coloriés avec le plus grand soin; in-4, monté sur onglets, dem.-rel. chag. rouge.

Joli recueil d'une grande fraîcheur de coloris.

111. Rowlandson's characteristic Sketches; pet. in-12, demi-rel.

Curieux et rare recueil de 54 planches coloriées représentant les principaux types des marchands ambulants de Londres.

112. Francisci Marii Grapaldi parmensis de partibus Ædium libri duo. *Parrhisiis impensis... Joannis Parvi... Anno Mquingentesimo decimo septimo* (1517); in-4, de 18 et 105 ff., marque de Jean Petit sur le titre, dem.-rel. vél.

113. Nouveau Livre de différens cartouches, couronnes, casques, supports et tenans, dessignez et gravez par C. Mavelot, Maistre graveur et graveur ordinaire de S. A. R. Mademoiselle. Dédié à Mgr le duc de St Aignan. Ouvrage utile aux Peintres, Sculpteurs, Graveurs, Orfèvres, Tapissiers, Brodeurs et autres. *Il se vend chez le dit Mavelot, Court neuve du Palais, s. d.* (privilège du 9 juillet 1685); pet. in-4 obl., de 6 ff. lim. gravés, 31 pp. de texte et 44 sujets d'une excellente exécution, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

114. Mémoires, ou essais sur la musique par le Cen Grétry. *A Paris, de l'Imprimerie de la République,*

pluviose an V (1797) ; 3 vol. in-8, portr., veau rose, dent. à fr. et dor., fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire sur papier vélin, avec le portrait de Grétry, gravé par Simon d'après Isabey, en deux états : avant et avec la lettre.

115. Suite du Répertoire des Bals, ou IIe volume du Recueil des Airs et Figures des meilleures et plus nouvelles contredanses décrites d'une manière aisée, avec des figures démonstratives pour les pouvoir danser facilement, dirigé par le sieur Delacuisse, Mtre de Danse et M. Robert, Musicien, Mtre de Danse à Orléans. *Paris, Cailleau et Mlle Castagnery,* 1763 ; in-8, frontispice, texte, musique et figures gravés, bas.

Curieux recueil rare, contenant 34 contredanses.

---

116. A new treatise on artificial fireworks. By Robert Jones. *London,* 1765 ; in-8, 5 pl. grav., mar. r., dent., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*).

Cinq planches qui se déplient : reliure anglaise.

117. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens. Songe, où par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles, et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux ban-

quets) sont doctement, naïvement et singulièrement décrites, reprises et condamnées. Traduit du latin d'Erycius Puteanus par Nicolas Pelloquin. *Paris, Nicolas La Caille,* 1613; pet. in-12, bas.

Petit volume peu commun, mêlé de prose et de vers.

118. Service de la table du Roi et des seigneurs composant les entrées en 1818. Service de la table du ministre de l'interrieure (*sic*) composant les entré et les entremé (*sic*) en 1818; pet. in-4, dem.-rel. bas.

Manuscrit sur papier, composé de 104 ff., donnant une nomenclature détaillée des menus qui étaient servis à la table du roi Louis XVIII.

---

119. Le Maistre d'armes, ou l'exercice de l'espée seulle (*sic*) dans sa perfection. Dédié à Mgr le duc de Bourgogne, par le Sr de Liancourt. Les attitudes des figures de ce liure ont esté posées par le Sr de Liancourt et grauées par Perrelle. *S. l. n. d.* (*Paris, chez l'auteur,* 1686); pet. in-4 oblong, dem.-rel. mar. vert.

Première édition d'un livre recherché. Portrait de Liancourt gravé par Langlois, frontisp. et 14 planches gravés par Perelle.

120. Nouveau traité de l'art des armes, dans lequel on établit les principes certains de cet art... Avec

des figures en taille-douce. Par M. Nicolas Demeuse, garde-du-corps de S. A. C. le Prince-Évêque de Liège. *Liège, Desoer,* 1786 ; in-12, veau marb.

Quatorze planches qui se replient.

121. PHEBUS DES DEDUIZ DE LA CHASSE des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye. Nouuellement imprimé à Paris. *Cy fine... imprime pour Anthoine vérard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne de saint iehan leuangeliste ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len* (sic) *chante la messe de messeigneurs les présidens, s. d. ;* pet. in-fol. goth., de 134 ff., à 2 col., non chiff., fig. s. bois, parch. (*anc. rel.*)

Première édition, de la plus grande rareté.

Notre exemplaire, bien complet, n'est pas très grand de marges ; petite piqûre de ver aux premiers feuillets et petit cachet, répété 2 fois, sur le titre.

Un très bel exemplaire de ce livre a été adjugé 9.900 fr., en 1869, à la vente de M. le Baron J. Pichon.

122. La Venerie royale divisée en IV parties, par de Salnove. *Paris,* 1665 ; in-4, front. gravé, veau br.

Forte piqûre de ver aux premiers feuillets.

123. L'École de la chasse aux chiens courans, par

M. le Verrier de la Conterie, ecuyer, seigneur d'Amigny, les Aulnets, etc. Précédée d'une bibliothèque historique et critique de Théreuticographes. *Rouen, de notre imprimerie Nicolas et Richard Lallemant,* 1763 ; 2 vol. in-8, planches et musique grav. veau marb.

Première édition, peu commune.

124. Traité de venerie et de chasses. Par M. Goury de Champgrand. *Paris, Moutard,* 1776 ; 2 part. en 1 vol. in-4, nombreuses planches gravées, bas.

Trente-neuf planches (la 38e est détachée de la reliure).

125. Le Parfait Chasseur, traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidens et maladies des chevaux de chasse et des chiens courans, et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs. Par M. Auguste Desgraviers. Enrichi de figures et musique. *Paris, Demonville et Ferra,* 1810 ; in-8, contenant 8 pl. grav. et 8 ff. de musique, veau rac.





BELLES-LETTRES

ACINI Tiberge in alexandrum interpretatio Ex prisciano ad illu. Ludouicum marchionem salutiarum. (*A la fin :*) *Finit Facini Tiberge in Alexandrum interprætatio. Exarata in urbe parisiana per magistrum Uldalricum Gering... anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo tertio* (1483) ; pet. in-4 de 123 ff., caract. ronds, initiales peintes, veau marb.

Ouvrage rarissime, non cité par Brunet et Hain. Conservation parfaite, sauf un léger raccommodage au 1er ff. — Un des plus anciens traités de grammaire et de prosodie latines, imprimé par ordre de Louis, marquis de Saluces.

127. Traicté de la conformité du langage françois avec le Grec, diuisé en trois liures... avec une preface remonstrant quelque partie du desordre et abus qui se commet auiourd'huy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont descou-

uerts quelques secrets tant de la langue grecque que de la langue françoise : duquel l'auteur est Henri Estienne. *Paris, Robert Estienne*, 1569 ; in-8, mar. bleu, jans., dent. int., non rog. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très bel exemplaire NON ROGNÉ de ce curieux traité. Exemplaire Yemeniz et Didot.

POÉSIE

128. Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau ; collationnés sur les meilleures éditions de ces deux poèmes. *Brest, Imprimerie de Michel*, 1815 ; in-24, dos et coins mar. r., non rog.

Un des 6 exemplaires imprimés sur peau de vélin.

129. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, en latin et en françois, de la traduction de M. l'abbé Banier. Avec des explications historiques. *Paris, Bailly*, 1767-1770 ; 4 vol. in-4, fig., mar. La Vallière, dent. int., tr. dor. (*Gruel*).

Aux armes du marquis de La Rochethulon. — Très bel exemplaire contenant la suite des 140 estampes, 30 vignettes et 4 culs-de-lampe dess. par Eisen, Moreau et Boucher, gr. par Le Mire et Basan, auquel on a ajouté le TIRAGE A PART des 30 vignettes dess. et gr. par Choffard et des 4 fleurons des titres. Ces pièces ajoutées sont avec marges du format de l'ouvrage.

130. De lubrico temporis curriculo, de que hominis miseria, opusculum. Necnon de funere Christianissimi Regis Caroli octavi, cum commentario familiari. Simone Nanquerio auctore. *Parisiis, ex Typographia Mauricii Menier,* 1560; in-8 de 23 ff., veau marbr.

Brunet, qui signale de nombreuses éditions de ce petit poème, paraît avoir ignoré celle-ci, une des plus élégantes.

131. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.,* 1625. — Arrests de la cour de parlement par lequel le sieur Théophile, Berthelot et autres, sont declarez criminels de leze Majesté diuine, pour auoir composé et fait imprimer des vers impies contre l'honneur de Dieu, son église, et honnesteté publique. *Paris, Antoine Vitray,* 1623. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8, veau jasp.

132. Odes, Cantates, Epîtres et Poésies diverses de J. B. Rousseau. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné de F. A. Didot l'aîné,* 1790; in-4, pap. vélin, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*rel. anc.*).

Reliure de Derome, d'une grande fraîcheur.

133. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt et un

chants (par Voltaire), avec des notes. *Londres (Paris, Cazin),* 1780 ; 2 vol. in-18, veau écaille, fil., tr. dor.

Frontispice et vingt et une vignettes de Duplessi-Bertaux. Le frontispice est détaché de la reliure.

134. Les Baisers précédés du mois de Mai, poème (par Dorat). *A La Haye et se trouve à Paris,* 1770 ; gr. in-8, frontispices, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen, br., non rog.

Réimpression de l'édition de 1770 ; le texte est un plus gros et d'un aspect plus moderne ; les 2 frontispices sont imprimés sur papier vélin, le titre général et les titres des Baisers sont imprimés en noir.

Cet exemplaire contient les *Imitations de poètes latins,* de l'édition de 1770.

Le *Guide Cohen* ne signale par cette réimpression des *Baisers.*

135. Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants, par M. Imbert. *Amsterdam (Paris),* 1772 ; in-8, mar. rouge, jans., dent. int., tr. dor.

Titre gravé par Moreau, 4 fig. par le même, gravées par Née, Duclos, Masquelier et Delaunay, et 4 vignettes par Choffard.

136. Idylles par M. Berquin, IIIe édition. *Paris, Ruault,* 1775 ; 2 vol. — Romances, par M. Berquin. *Paris, Moutardier,* 1797 ; 2 vol. Ens. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Les *Idylles* renferment 1 front. et 24 fig. de Marillier,

gravées par Gaucher, de Ghendt, Delaunay, Masquelier, etc.; à l'idylle VII on a ajouté une fig. de Borel.

Les *Romances,* 1 front. et 13 figures non signées, et 44 pages de musique. On y a ajouté les 10 figures de Borel de l'édition de 1788 et 2 fig. de Marillier.

137. Romances, par Mr Berquin. *Paris, Ruault,* 1776; in-12, front. et 6 fig. de Marillier, veau marb., fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Papier de Hollande ; figures avant les nos.

138. Les Saisons, poème, traduit de l'anglais de Thompson. Édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Impr. de Didot jeune,* 1796 ; in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire imprimé sur papier vélin ; figures avant la lettre.

---

139. Phaedri, Aug. Liberti fabularum Æsopiarum libri V. Notis illustravit in usum Serenissimi principis Nassauii David Hoogstratanus. *Amstelaedami, ex typ. Francisci Halmae,* 1701 ; in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette édition illustrée de figures, vignettes et culs-de-lampe.

140. Contes et Nouvelles en vers. *Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1795 ; 2 vol. in-4,

pap. vélin, fig., mar. vert, dent. et fil., dos ornés, tête dor., non rog. (*Gruel*).

Exemplaire contenant la suite des 20 fig. dess. par Fragonard, Mallet et Touzé, gr. par Delignon, Halbou, Patas, Tilliard, etc., — 3 pièces : *Joconde, la Fiancée du roi de Garbe, le Baiser rendu,* sont AVANT LES NUMÉROS. — On a ajouté à l'exemplaire une épreuve du *Glouton,* PREMIER ÉTAT AVANT LES NUMÉROS et avec les noms des artistes tracés A LA POINTE SÈCHE.

Manquent les faux-titre et titre du tome II.

---

141. Chansons nouvelles et gaillardes sur les plus beaux airs de ce temps, mises au jour rue de la huchette par un asne onime..... *A Paris, à Londres et Aispahan seulement, s. d. ;* in-4, veau marb., tr. r.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle (1753 et 1754), de 167 ff. et 32 ff. de table, contenant un grand nombre de chansons gaillardes et légères avec la musique notée.

142. Chansons de Collé ; in-8, obl. de 224 pag., musique notée, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Joli manuscrit de la fin du XVIIIe siècle, calligraphié avec soin ; musique notée.

143. Chansons anacréontiques, etc., du Berger Sylvain (Sylvain Maréchal). *Paris, chez l'auteur, rue des Prêcheurs, n° 29, l'éditeur P. Rémy, s. d. ;*

in-12, de 52 pp., demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

Titre et vingt-trois fleurons gravés.
Rare.

144. Recueil de chansons, en 1 vol. pet. in-4, dos et coins vél.

Manuscrit d'une écriture du commencement du siècle, de 96 pp. sur papier, contenant d'anciennes chansons françaises, parmi lesquelles se trouvent des Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poëte virois. C'est la copie d'un manuscrit du XVe siècle ayant appartenu à Antoine Moriau, procureur du Roi, à Paris, mort le 20 mai 1759 et que ce dernier légua à la Bibliothèque de la ville de Paris. On a ajouté plusieurs notes manuscrites donnant des renseignements sur ce mss.

145. Chansons morales et autres par M. P. J. de Béranger, convive du caveau moderne, avec gravures et musique. *Paris, Librairie d'Alexis Eymery*, 1816 ; in-18, mar. rouge, fil., dos orné, doré sur tranches, non rog. (*Durvand-Thivet*).

Édition originale, rare. La date du titre n'est pas rognée comme dans beaucoup d'exemplaires ; celui-ci est fortement lavé ; petits raccommodages au frontispice et au titre.

---

146. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso ; stampata d'ordine di Monsieur (le comte de Provence). *Parigi, F. Amb. Didot*, 1784 ; 2 vol. in-4, pap. vél., dem.-rel. bas.

1 frontispice et 40 figures par Cochin, gravés par Dambrun, de Launay, Delignon, etc. Quelques mouillures dans la marge du fond des volumes.

147. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée (par Lebrun). Enrichie de la vie du Tasse. *Paris, Bossange,* 1810 ; 2 vol. in-18, port., fig. avant la lettre, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor.

Jolie reliure de Doll, très fraîche.

148. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, précédées de mémoires historiques et de recherches littéraires sur sa vie, traduites par B. Barère. *Paris, Imprimerie de Crapelet,* 1804 ; in-8, pap. vélin, mar. rouge à longs grains, dent., dos orné, doubl. de moire bleue, dent., tr. dor. (*Bozérian*).

Exemplaire contenant les quatre figures de Myris gravées par Baquoy, Delvaux et A. de St-Aubin en deux états (eau-forte et avant lettre).

149. El lamento del Valentino. (A la fin :) *Fe ce stampare Barth. de Math. Castelli, s. d.* (*Florence, vers 1507*) ; in-4 de 2 ff. à 2 col., fig. sur bois, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

Édition originale de cette pièce rarissime, non citée par Brunet et dont on ne connaissait jusqu'ici que l'exemplaire appartenant à M. Ch. Yriarte.

Le *Lamento del Valentino* (César Borgia, fils du pape Alexandre VI et amant incestueux de sa sœur Lucrèce) est une des pièces les plus célèbres du genre. Elle est rimée ; César y raconte lui-même sa vie tout entière, sans dissimuler ses crimes :

Mai nõ fu al mõdo piu di me scelesto.

La figure du premier feuillet le représente monté sur un palefroi, tenant en main son bâton de commandement.

150. Les quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie. *Paris, Musier fils,* 1769 ; in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thivet*).

Un frontispice, 4 figures, 4 vignettes et 4 c.-de-l. par Eisen, gravés par Baquoy.

POÉSIE DRAMATIQUE

151. Théatre des Grecs, par le P. Brumoy. Nouvelle édition, enrichie de très belles gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes. Tomes I à IX. *Paris, Cussac,* 1785-1787 ; 9 vol. in-4, fig., mar. rouge, dent., dos ornés, dent. int., tr. dor. (*anc. rel.*)

Très bel exemplaire des tomes I à IX tirés sur grand papier vélin et reliés par Derome le Jeune (avec son étiquette). Figures de Borel, Le Barbier, Marillier, Monnet et autres, avant la lettre.

152. Terentius. A M. Antonio Mureto, locis prope innumerabilibus emendatus & argumentis in singulas fabulas illustratus. *Antverpiae, ex officina Christoph. Plantini,* 1565 ; 2 part. en un vol. in-16, mar. olive, fil., tr. cisel. et dor. (*rel. du XVI*e *siècle*).

153. Cinna, ou la Clémence d'Auguste. Tragédie (par Pierre Corneille). *Imprimé à Rouen aux despens de l'autheur et se vendent à Paris, chez Toussainct Quinet,* 1643 ; in-4, front. gravé, 8 ff. lim. et 110 pp., parch.

Édition originale, dans sa première reliure. Il manque le ff. blanc de la fin, petites taches.

Haut. : 225 mill.

154. Œuvres de Corneille. Tome II. *Paris, Augustin Courbé,* 1647 ; in-12, veau jasp.

Cette seconde partie des Œuvres de Corneille, destinée à faire suite au tome Ier de 1644, ne constitue pas une édition séparée ; c'est un recueil factice des éditions in-12 du *Cid*, d'*Horace*, de *Cinna*, de *Polyeucte*, de la *Mort de Pompée*, du *Menteur*, de la *Suite du Menteur*, de *Théodore* et de *Rodogune*.

Toutes ces pièces sont en éditions originales in-12, sauf *Horace*.

155. La Fête du village. Divertissement-vaudeville, représenté à Maisonfort le 9 octobre 1810, jour

de la fête de M. Desfranc, suivie de toutes les pièces de vers et chansons qui ont été faites à l'occasion de cette fête ; in-18, de 77 pp., bas.

Manuscrit. Le château de Maisonfort, où a été représentée cette pièce, est situé près d'Orléans.

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

156. Eustathii de Ismeniae et Ismenes amoribus. *Lugduni Batavo. apud Davidem Lopez de Haro,* 1644 ; in-64, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

157. Bibliothèque universelle des Romans. Ouvrage périodique dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue. Tomes I et II. *Paris, au Bureau, rue Neuve Sainte-Catherine,* 1782 ; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome le jeune, avec son étiquette*).

Papier vélin ; reliure d'une grande fraîcheur.

158. L'Historial du jongleur. Choniques et légendes françaises publiées par MM. F. Langlé et E. Morice; ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris, F. Didot,* 1829 ; in-8, goth., cart. de l'édit.

159. Histoire de tres-noble et chevaleureux prince

Gerard comte de Nevers et de Rethel, et de la tres-vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye, sa mye. *Paris, Saugrain fils,* 1729; pet. in-8, veau f., fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*).

Enrichi de notes historiques et critiques par Thom. Simon Gueullette.

160. ŒUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS. *Londres et Paris, Bastien,* 1783 ; 2 vol, in-4, port., mar. vert, larges dent., tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire en GRAND PAPIER ; reliure, très fraîche, avec larges dentelles à petits fers.

161. Les Heures perdues d'un cavalier françois. Reueuës, corrigées et augmentées par l'auteur. Dans lequel les esprits mélancoliques trouueront des remedes propres pour dissiper cette fascheuse humeur. *Paris, Estienne Maucroy,* 1662 ; in-12, veau f., fil., tr. dor. (*Bauzonnet*).

Recueil de 29 nouvelles galantes.

162. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis, par La Fontaine. Édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune et gravées sous sa direction. *Paris, Imprimerie de Didot Le Jeune. L'an troisième ;* in-4, mar. rouge, compart. de fil., dos orné, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*rel. anc.*).

Un portrait d'après Rigaud, gravé par Audouin, et 8 figures de Moreau, gravées par Dambrun, Duhamel, Dupréel, etc.

163. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur,* 1785 ; 2 vol. in-4, fig., mar. rouge, dent., dos orné, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*rel. anc.*).

Bel exemplaire contenant : 1 titre-frontispice avec portrait de Fénelon, gravé par Choffard et St-Aubin d'après Monnet, et 1 titre-frontisp. gravé par Montulay, 72 gravures d'après Monnet, gravées par Tilliard et 24 planches ornées de culs-de-lampe contenant les sommaires.

164. Mémoires du comte de Grammont, par le C. Antoine Hamilton. Édition ornée de 72 (78) portraits gravés d'après les tableaux originaux. *A Londres, chez Edwards, s. d.* (1792) ; in-4, mar. bleu, jans., dent. int., tr. dor. (*David*).

Bel exemplaire contenant la partie de 77 pp. (Notes et éclaircissements) qui manque presque toujours, et auquel on a ajouté 32 portraits en double coloriés avec le plus grand soin.

165. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. *A Paris, de l'Impr. de P. Didot l'aîné,* 1796 ; in-12, mar. bleu, dent., doublé de tabis rose, tr. dor.

Joli exemplaire imprimé sur grand papier vélin et relié par Bozérian ; les 12 figures de Régnault et Le Barbier sont AVANT LA LETTRE.

166. Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. (Par l'abbé Prévost). *La Haye, Merville et Vander Kloot,* 1757 ; 8 part. en 2 vol. in-12, mar. bleu, fil., dos orné, doré sur tranches, non rog. (*Duru et Chambolle*).

Bel exemplaire relié sur brochure, provenant de la bibliothèque Desq.

167. Le Fond du sac, ou restant des babioles de M. X*** (Nogaret.). *A Venise chez Pantalon Phébus* (*Paris, Cazin*), 1780 ; 2 vol. in-18, mar. vert, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Jolies figures à mi-page, dans le genre de Duplessi-Bertaux.

---

168. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Nouvelle édition, ornée de quarante figures dessinées et gravées par N. Ransonnette. *Paris, Didot jeune,* An IX (1801); 2 vol. in-8, portr. et fig., cart., non rog.

---

169. Thresor des recreations contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faits et tours ioyeux, plusieurs beaux enigmes, tant en vers qu'en prose, et autres plaisanteries. Tant pour consoler les personnes

qui du vent de bize ont esté frappez au nez, que pour recreer ceux qui sont en la miserable serui-tude du tyran d'Argencourt. *Rouen, Jean de la Mare,* 1630; in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Hardy*).

Exemplaire court de marges.

170. La Dispute de frère Anselme Turmeda avec le Roy des animaux, touschant la noblesse et nature diceux, par laquelle dispute ledit frère Anselme, preuve que les enfans de nostre pere Adam sont de plus noble et de plus grande dignité que tous les animaux du monde : ladicte dispute ordonnée en la cité de Tunis, en l'an 1417. Et traduicte du vulgaire Espagnol en François (par Guillaume Lasne). *Imprimé suyvant la copie de Lyon par Iaume Iaqui, s. d.* ; in-16, vél.

Bon exemplaire de cette curieuse facétie.

171. Les facecieuses nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes & enigmes, racontez par dix Damoiselles & quelques gentils-hommes. Traduit d'italien en françois, par Pierre de Larivey, Champenois. *Amsterdam*, 1725 ; 3 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent., tr. dor. (*anc. rel.*).

Reliure genre Bradel, très fraîche ; petit cachet sur les titres.

172. Thesaurus philo-politicus hoc est : emblemata sive moralia politica, figuris Æneis incisa, et ad instar Albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhytmis germanicis conscripta, et luculenta exegesi explicata, studio ac inventione Danielis Meisneri Commothoviensis Bohemi, P. L. C. *Francofurti cœlo ac sumtibus Eberhardi Kieseri,* 1625 ; pet. in-4, obl., figures sur cuivre, cart.

Ce recueil se compose de 208 vues des principales villes de l'Europe fort bien gravées, avec les emblêmes de ces villes.

173. Linguæ vitia & remedia. Emblematice expressa, per illustrem ac Rever. D. Antonium a Burgundia. *Antverpiae apud vidua Cnobbaert,* 1652 ; pet. in-12, obl., titre gravé, veau fauve, fil.

Petit livre orné de 94 curieuses figures gravées sur cuivre.

---

174. Diogenis, Bruti, Hippocratis medici epistole (In fine:) *Florentiae per Antonium Francisci Venetum anno Domini* 1487 ; pet. in-4 de 54 ff. non chiff., cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Recueil de lettres traduites de grec en latin par François Aretin et Renuzio.

Exemplaire bien conservé et grand de marges, conforme à la description de Hain, nº 6194.

175. Leonardi Aretini poete, de studiis ꝛ litteris ad illustrem dominã baptistam de Malatestis : Incipit. (*In fine :*) *Impressus Padue a magistro Matheo Cerdonis de vuindischgrecz. Die scd̄a Marcii Anno domini* 1483 ; in-4 goth. de 8 ff., demi-rel. v. fauve.

Exemplaire très bien conservé et grand de marges.

176. Lettres galantes d'Aristenete, traduites du Grec. (Par A. B. Le Sage). *Rotterdam, Daniel de Graffe,* 1695 ; 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Édition originale.

177. Lettres de M*** (le marquis de Béthisy de Mézières). *A Manheim et se trouve à Paris, chez Bauche et Durand,* 1760 ; in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*).

Aux armes d'ALBERT D'AILLY, DUC DE CHAULNES.

---

178. ŒUVRES DIVERSES DE M. DE FONTENELLE. Nouvelle édition augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart, le Romain. *A La Haye, chez Gosse et Neaulme,* 1728-1729 ; 3 vol. in-fol., mar. rouge, large dentelle, dos orné, tête dor. (*rel. anc.*).

Belle reliure de Padeloup, avec larges dentelles à petits fers.

Cette édition est ornée d'un portrait, de frontispices, de fleurons et de 174 vignettes et culs-de-lampe de B. Picart.

Fortes taches de rouille.

179. Œuvres de Gessner. *Paris, Dufart, s. d.*; 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Deux titres frontispices de Marillier, portrait gravé par Delvaux et 25 figures de Monnet; épreuves AVANT LA LETTRE.





HISTOIRE

OMPONII Melae de orbis situ libri tres, accuratissime emendati, una cum commentariis Joachimi Vadiani Helvetii castigatioribus, et multis in locis auctioribus factis... Adiecta sunt praeterea loca aliquot ex Vadiani commentariis summatim repetita... Rursum epistola Vadiani, ab eo penē adolescente ad Rudolphum Agricolam iuniorem scripta. *Parisiis, apud Joannem Roigny,* 1540 ; in-fol., carte, bas., compart. de fil., bas. (*rel. anc.*)

Armes royales sur les plats. Reliure fatiguée. Grande carte gravée sur cuivre.

181. Pomponius mela de totius orbis descriptione. Author. luculentiss. Nunquam antea citra montes impressus. (A la fin :) *Anno salutiferae incarnationis M.D.VII. Decima die Januarii. Impressum est hoc opus per Egedium Gormuntium & per Torinum*

Bituricum diligentiss. recognitum. Parrhisiis ; pet. in-4, lett. rondes, de 45 ff. chiff. et 11 ff. de table, cart.

Premier travail littéraire de Geoffroy Tory, fait pour le libraire Jean Petit et imprimé chez Gilles de Gourmont. Marque de Jehan Petit sur le titre et marque de Gilles de Gourmont au dernier feuillet. Exemplaire rempli de témoins, provenant de la vente Turner.

182. Geographiæ Claudii Ptolemæi Alexandrini, philosophi ac mathematici præstantissimi libri VIII, partim a Bilibaldo Pirckheymero translati ac commentario illustrati, partim etiam Grœcorum antiquissimorumq. exemplariorum collatione emendati atque in integrum restituti. *Basileæ H. Petri,* 1552 ; in-fol. cartes et fig., v. br., milieux dorés, (*rel. du XVI*e *siècle, fatiguée*).

Cinquante-quatre cartes, y compris celle de l'Amérique, et nombreux encadrements, le tout gravé sur bois.

Sur le titre, un nom coupé.

183. Recueil de voyages de Mr Thevenot, dédié au Roy. *Paris, Estienne Michallet,* 1681 ; in-8, veau br.

Ce volume, bien complet de toutes les cartes et planches hors texte, contient : Découvertes de quelques pays et nations de l'Amérique septentrionale. —Voyage d'un ambassadeur que le Tzar de Moscovie envoya par terre à la Chine, l'année 1653. — Discours sur l'art de la navigation. — Histoire naturelle de l'Ephémère, du Cancellus. — Le Cabinet de M. Swammerdam.

184. Totius terræ sanctæ urbiumque et quicquid in eis memoria dignum actum gestumue fuit : secundum bibliacos libros ac diuum Hyeronimum, authore Martino Brionæo Parisiensi, elaborata descriptio. *Parisiis, per Gullielmum de Bossozel,* 1540; in-4 de 58 ff. non chiff., mar. rouge jans., tr. dor. (*Thibaron Joly*).

Beau livre, non cité par Brunet.

185. Discours sur l'Histoire universelle. A Monseigneur le Dauphin ; pour expliquer la suite de la Religion et les changements des Empires. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1681 ; in-4, v. brun.

Édition originale, à laquelle on a ajouté quatre pages manuscrites, de la main de l'illustre prélat. — Elles sont accompagnées d'une lettre de M. A. Floquet, historiographe de Bossuet, qui les considère comme *très précieuses* et par là même en certifie l'authenticité.

HISTOIRE DES RELIGIONS

186. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonuoysines ou est traicté des singularitez admirables et des meurs merveilleuses des Indiens habitans de ce païs auec les missiues et aduis qui ont este enuoyez de noueau. Par le R. P. Claude d'Abbeuille predicateur

capucin. *Paris, de l'Imprimerie de François Huby,* 1614 ; in-8, frontisp. et fig. de Léonard Gaultier, parchem.

Exemplaire fatigué d'un livre rare et recherché ; mouillures.

187. La Forest des hermites et hermitesses d'Égypte et de la Palestine. Representee en figures de cuivre de l'invention d'Abraham Blommaert, taillees par Boece Bolswert. *Anvers, de l'Imprim. de Hierosme Verdussen,* 1619. — Theatrum crudelitatum hœreticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ, apud Adrianum Huberti,* 1592 ; ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, figures s. cuivre, dem.-rel. bas.

Ces deux ouvrages sont ornés de jolies figures sur cuivre finement gravées.

188. L'Alcoran des Cordeliers tant en latin qu'en françois. C'est à dire recueil des plus notables bourdes et blasphemes de ceux qui ont osé comparer Sainct François à Jesus-Christ... Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1734 ; 2 vol. in-12, 1 front. et 21 fig. par B. Picart, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Cet ouvrage a été tiré du *Liber conformidatum* de frère Bartholomeo de Albizzi, traduit du latin par Conrad Badius. Armoiries anglaises ajoutées sur les plats.

189. Abrégé de la vie et des rares vertus de sœur Anne de Beauvais religieuse de saincte Ursule, décédée l'an 1620. Dédié à la Royne régnante. Par M. Pierre Villebois, docteur en théologie. *Paris, Jean Libert,* 1622 ; in-8 de 8 ff. prél., 405 pag. et 4 ff. non chiff., parch.

Beau portrait gravé par J. Picart.

190. Histoire chronologique de la bienheureuse Colette, réformatrice des trois ordres du séraphique père S. François selon les trois estats de sa vie. Divisée en six livres. Par le V. P. S. prédicateur capucin. *Paris, veufue Nicolas Buon,* 1628; in-8, de 666 pp. et 22 ff. pour la table, vél.

Ouvrage rare dont l'auteur est le P. Claude Silvère, d'Abbeville. Déchirure au frontispice et au titre.

191. La Vie spirituelle de la vertueuse et dévote Angélique de Foligni, gentil femme italienne. Œuvre proffitable où se voit sa doctrine, pénitance, tentations, visions et divines consolations. Mise en François P. R. P. F. Jean Blancone, Tolozain observantin. *A Paris, chez Regnauld Chaudière,* 1604 ; pet. in-12, titre gravé par L. Gaultier, mar. brun, fil. (*rel. anc.*)

Mouillures.

192. La Vie de mademoiselle de Neuvillars miroir

de perfection pour les femmes mariées et pour les âmes dévotes. Diuisée en 4 liures. Par le P. Nicolas du Sault, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1649 ; in-8 de 10 ff. prél., 313 pag. et 1 ff. non chiff., parchem.

Mouillures.

193. La Vie et miracles de Saincte Fare fondatrice et première abbesse de Fare-Monstier en Brie. Par F. Robert Regnault religieux minime. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1626 ; in-8, vél.

Cinq jolies figures de Rabel.

194. Epistolæ et vita divi Thomæ martyris et archi-episcopi Cantuariensis. Nec non epistolæ Alexandri III, pontificis, Galliæ regis Ludovici septimi, Angliæ regis Henrici II.... In lucem productæ ex. Ms. Vaticano : opera et studio F. Christiani Lupi, Iprensis. *Bruxellis, typis Eug. Henrici Fricx,* 1682 ; 2 vol. pet. in-4, mar. rouge, fil. (*anc. rel.*).

Aux armes et au chiffre de J.-B. Colbert.

195. Histoire des miracles advenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie, au lieu dict Montaigne, près la ville de Sichen, au duché de Brabant. *Bruxelles, R. Velpius et Hubert Anthoine,* 1613 ;

10 ff. et 376 pp. — Autres miracles de nostre dame au Mont-Aigu aduenuz pour une partie après la dernière impression de l'an 1613. Recueilliz par Philippe Numan secretaire de la ville de Bruxelles. *Bruxelles, Hubert Antoine,* 1618, 22 ff. non chiff. dont le dernier blanc. — Miracles de Nostre Dame advenuz au Mont-Aigu, partie aprez la dernière édition, partie venuz n'agueres a cognoissance. *Bruxelles, R. Velpius et H. Antoine,* 1613, 8 ff. et 63 pag. — Deux dialogues traitans de la doctrine et matière des miracles : ausquelz sont expliquez et esclaircyz doctement plusieurs doubtes et curieuses demandes sur ce subiect. Par R. P. Andreas de Soto. *Bruxelles, id., id.,* 1613, 4 ff. et 64 pp. — Ens. 4 part. en 1 vol. pet. in-8, parchem.

196\. Histoire abrégée de la conversion de Monsieur Chanteau. Ecrite par M. Feuillet, chanoine de St-Cloud. *Paris, Nicolas Simart,* 1706 ; in-12, veau jasp.

Le volume est terminé par un sermon prêché par le chanoine Feuillet à St-Nicolas-des-Champs.

197\. Histoire des variations des églises protestantes par Messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris,* 1688 ; 2 vol. in-4, mar. La Vall., jans., tr. dor. (*Cuzin*).

Bel exemplaire de l'édition originale.

198. Premier Avertissement aux Protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'*Histoire des Variations*, le christianisme flétri et le socinianisme autorisé par ce ministre, par Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689-1691 (avec cinq autres avertissements), 2 part. en 1 vol. in-4, v. f., fil., dos orné, tr. dor. (*Niédrée*).

Cet exemplaire a été donné par Bossuet. Le premier *avertissement* porte un *ex dono authoris* de sa main, aux Oratoriens de Paris, mais l'exemplaire ayant été lavé, cette inscription est peu visible.

199. Journal historique et religieux de l'émigration et déportation du clergé de France en Angleterre... Par M. l'abbé de Lubersac. *Londres*, 1802 ; in-8, portraits de Georges III et Louis XVIII, veau rac.

Très rare. A la fin se trouve l'ouvrage suivant : *Apologie de la Religion et de la Monarchie françoise réunies... Par un françois. Londres, Dulau*, 1802.

---

200. Quintus Curtius de rebus gestis Alexandri magni, regism acedonum. Cum annotationibus Des. Erasmi Roterodami. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1533 ; in-8, veau br., compart. de fil. à fr. (*rel. du XVI*e *siècle*).

Un dauphin sur chacun des plats.

HISTOIRE DE FRANCE

201. Roberti Gaguini ordinis sancte trinitatis generalis ministri in nouam compendii de francorum gestis editionem præfatio. *S. l. n. d.* (vers 1504); pet. in-fol. de 6 ff. chiff. et 5 ff. à la fin du volume, le dernier blanc. Ais en bois, dem. rel. bas. (*rel. du XVI*e *siècle, fatiguée*).

Belle édition, ornée d'une grande figure sur bois au titre, répétée sur le dernier ff. Piqûres de vers. — Cette édition a exactement le même nombre de feuillets chiffrés on non chiffrés que l'édition de Thielman Kerver (1500), que Brunet dit « plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres éditions qui l'ont précédée ».

202. Les treselegantes et copieuses annalles des trespreux, tresnobles, treschrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles. Depuis la triste desolation de la tresinclyte ꝛ fameuse cité de Troye iusques au regne du tres vertueux roy Francois a present regnant : compilees par feu treseloquent et noble hystoriographe en son uiuant judiciaire et secretaire du Roy.... maistre Nicole Gilles. (*A la fin :*) *Fin des annales de France nouuellement imprimees à Paris. Et furent acheuees le XII*e *iour de may mil cinq cens XXXII* (1532). 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à longues lignes : mar. br. fil. (*rel. anc.*).

Aux armes de MATHIEU MOLÉ, le célèbre président à mortier du Parlement de Paris.

203. Histoire des rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis quinze, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables, composée de soixante et cinq planches en taille douce. Œuvre posthume de N. de Fer. *A Paris, chez le s^r Danet, gendre de N. de Fer,* 1722 ; in-8, fig. et texte gravés, v. j.

204. Le Rozier historial de France, contenant deux Roziers : le premier rozier contient plusieurs belles Rozes et Boutons de instructions et beaulx enseignements pour Roys, Princes, Chevalliers, Cappitaines et gens de guerre. Comme ilz se doivent maintenir, gouverner et conduyre pour mener ostz et batailles contre leurs ennemys tant par mer que par terre. — Le second Rozier. Autrement Croniques abregees contient plusieurs belles Rozes et Boutons extraitz et yssus de la Maison de France et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillement Dallemagne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et aultres, tant des royaulmes chrestiens que des infideles. (Attribué à Estienne Porchier ou à Pierre Chenisot). *Cy fine le Rosier hystorial de france nouvellement*

imprime à Paris le XXVIe iour de fevrier l'an mil cinq cens et XXIII (1523) *avant Pasques*. In-fol. goth. de 2 ff. lim. et 214 ff. chiffrés, à 2 col., fig. sur bois, mar. rouge jans., tr. dor.

Le titre et le dernier feuillet sont fortement salis ; raccommodages.

205. CY SENSUIT LE LIURE FAIT ET COMPOSE DE LA QUERELLE QUI DE LONG TEMPS A ESTE ET EST ENTRE FRANCE ET ANGLETERRE. Manuscrit in-fol. sur vélin de 61 feuillets, ais en bois recouv. de veau brun, fers à froid.

Très beau manuscrit de la fin du quinzième siècle, du plus haut intérêt historique : c'est une discussion, très serrée et très appuyée de preuves, des prétendus droits de la couronne d'Angleterre sur la totalité ou sur certaines parties du royaume de France. Elle est divisée en trois parties :

I. « Et premier traicte de la demande que les Angloys font à la couronne et totalité du roiaulme de France. Disans a tiltre heredital a eulx competer et apertenir comme cy apres sera declaire. »

II. « Cy sensuit la seconde partie de ce present traictie qui traicte des singulieres terres et seigneuries que les Anglois dient q̃ a tiltre heredital leur compettent et apertient. »

III. « Sensuit la tierce et derrenière partie de ce pñt traictie faisant mẽcion des treuez rompues a Fougières par le feu roy Charles que dieux p̃doint. Comme les Anglois dient et en demandent auoir Reparacion et Restitucion. »

L'auteur conclut formellement contre les prétentions anglaises en faveur de la dynastie nationale. « ..... Par ce qui dit est dessus appert clerement que le Roy de France qui a present est a juste et bon droit et tiltre raisonnable a la couronne de France et a la totalité dudit royaulme. Pareillement aux singulieres terres et seigneuries dudit royaulme que les Angloys par aucun temps y ont tenu et possedees et ocuppees et que pour cause de l'infraccion des treues qui furent entre le Roy Charles, son pere, et le Roy Henry d'Angleterre, laquelle infraccion vint et proceda de la part des Anglois et non pas de la part dudit Roy Charles..... »

A la suite, de la même écriture, une Chronique d'Écosse qui « commence au roy macolm (Malcolm) qui espousa sste marguerite descoce », et est continuée jusqu'en l'année 1463.

Quel est l'auteur de ce curieux traité de droit international? sans doute un de ces légistes ou notaires royaux qui avaient accès aux Conseils de France et qui étaient chargés d'interpréter en style diplomatique la pensée royale.

Le manuscrit n'est pas daté, mais comme la chronique d'Écosse se poursuit jusqu'en 1463, il est probablement de cette année ou des années immédiatement suivantes. L'écriture est d'ailleurs de la seconde moitié du quinzième siècle.

Au premier feuillet, une belle miniature occupant la moitié de la page : les rois de France et d'Angleterre assis sur leur trône; entre eux, deux personnages officiels discutant les droits respectifs des deux couronnes. Beaux encadrements de feuillages, rinceaux, etc. Nombreuses initiales en or et en couleur.

Conservation exceptionnelle. Curieuse reliure de l'époque avec ornements à froid.

206. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François I, roi de France... Par M. de G... (Goezmann). *Paris, au Jardin du*

Palais-Royal, 1777 ; 2 vol. in-8, portraits, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

207. Les Remonstrances faictes au Roy Loys unzieme, sur les privilèges de l'Eglise Gallicane et les plainctifs et doléances du peuple. Plus l'institution et ordonnance des Chevaliers de l'ordre des Treschretiens roys de France. Avec la forme et ordre de l'Assemblée des trois estatz tenuz en la ville de Tours, soubz le regne de Charles huictième, et ce qui y fut remonstré, décidé et ordonné. *Paris, Vincent Sertenas*, 1561 ; in-8, v. marb.

Exemplaire du duc de La Vallière.

208. Sommaire recueil des choses mémorables que le seigneur Prince de Condé a protestées & faites pour la gloire de Dieu, repos & utilité du Royaume de France : contre les autheurs des troubles advenus depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'à present. *Imprimé nouvellement*, 1564 ; in-16, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Thibaron-Joly*).

Apologie de la conduite tenue par le prince de Condé depuis le commencement des troubles de religion jusqu'en 1564.

209. Recueil de 19 pièces imprimées en 1567-1568, la plupart relatives à la prise d'armes du prince de Condé ; en un vol. pet. in-8, vélin.

Discours véritable des propos tenus par Monsieur le prince

de Condé, avec les seigneurs deputez par le Roy : contenant les causes qui ont contraint ledict Seigneur Prince et autres de sa compagnie à prendre les armes. *S. l.*, 1567 ; 36 ff. — Protestation de par Mgr le Prince de Condé. Avec l'advertissement. *S. l.*, 1567 ; 7 ff. — Requeste et Remonstrance du peuple adressante au Roy. *S. l.*, 1567 ; 21 pp. — Copie d'une lettre missive escrite par un advocat de Paris, à un Conseiller, estant aux grands jours à Poitiers, surprise près ladicte ville de Poictiers. *S. l.*, 1657 ; 6 ff. — Lettre missive d'un gentilhomme à un sien compagnon, contenant les causes du mescontentement de la Noblesse de France. *S. l.*, 1567 ; 11 ff. — Response à une lettre escrite à Compiègne du quatrième jour d'aoust touchant le mescontentement de la Noblesse de France. *S. l.*, 1567 ; 8 ff. — Lettre de deux gentilhommes frères estans en l'armée du Roy, conduite par Mgr le prince de Condé, à un leur frere estant près de la personne du Roy. *S. l.*, 1567 ; 7 ff. — Mémoire des occasions de la guerre, appellée le Bien-public, rapportez à l'estat de la guerre présente. *S. l.*, 1567 ; 24 pp. — Mémorables annotations sur les dernières paroles de feu M. le Conestable refusant la paix à Mgr le Prince de Condé et à tous ceux de la Religion. *S. l.*, 1567 ; 28 ff. — Articles des Plaintes et Doléances du peuple. sur lesquelles est fondée l'occasion de la guerre présente. *S. l.*, 1567 ; 8 ff. — La Papimanie de France, avec une copie de certaine Bulle Papale, qui semble préjudiciable à la couronne de France. *S. l.*, 1567 ; de 16 ff. — Copie des articles présentez au Roy par le député des États de Languedoc, avecques les responses de S. M. *S. l.*, 1568 ; 20 ff. — Mémoire des choses advenues sur le Traicté de la Pacification des Troubles qui sont en France. *S. l.*, 1568 ; 35 ff. — Exhortation à la Paix. *S. l.*, 1568 ; 8 ff. — Advertissement sur le pourparlé qu'on dit de Paix, entre le Roy et ses rebelles. Avec son contrepoison. *S. l.*, 1568 ; 44 ff. — Édict et déclaraction faite par le Roy Charles IX, de ce nom, sur la pacification des

troubles de ce royaume. *Orléans, E. Gibier,* 1568 ; 8 ff. — Édict fait par le Roy Charles IX, de ce nom, sur la pacification. *Orléans, E. Gibier,* 1568 ; 12 ff. — Articles baillez le 4e jour de Mars 1568, par MM. le Cardinal de Chastillon, comte de La Rochefoucault, etc., et autres... au sujet de l'édit de pacification. *S. l.,* 1568 ; 7 ff. (manuscrit).

Plusieurs de ces pièces sont fort rares, surtout la *Papimanie.*

210. Le Cabinet du Roy de France dans lequel il y a trois perles precieuses d'inestimable valeur : par le moyen desquelles sa Maiesté s'en va le premier monarque du monde, et ses suiets du tout soulagez. *S. l.,* 1581 ; in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Ouvrage attribué à Nic. Froumenteau. C'est une satire des plus mordantes de l'état de France sous Henri III.

211. Réglement d'Henry III pour les conseils. Que le conseil se tienne tous les jours depuis sept jusques à dix fors les festes ; in-fol., dem.-rel. toile bleue.

Manuscrit sur papier de 6 ff., daté de Paris, 11 août 1582.

212. MÉMOIRES D'ESTAT, recueillis de divers manuscrits, ensuite de ceux de Monsieur de Villeroy, vivant conseiller d'Etat, & secretaire des commandemens des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII. *Paris,* 1662-1665 ; 4 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Charmant exemplaire relié par Derome et provenant de la vente de Lord Gosford (560 fr.).

213. Discours au vray de la prise et reddition de la ville de Raucroy. Par Monsieur le duc de Guyse. *Lyon, prins sur la coppie imprimee à Troyes, s. d.*; plaq. in-8 de 13 pp. et 1 ff. blanc, dem.-rel. percal.

Pièce rare.

214. Ambassade du Mareschal de Bassompierre, en Suisse, l'an 1625 (et en Espagne en 1621). *Cologne, Pierre du Marteau, (à la sphère),* 1668 ; 3 part. en 2 vol. — Negociation du Mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire, en Angleterre de la part du Roy très chrestien l'an 1626. *Id., id.*; 1 vol. Ens. 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, milieu à pet. fers, doublés de mar. bleu, dent. à pet. fers, tête dor., non rog. (*Marius Michel*).

Joli exemplaire, non rogné et bien relié, de ces petits volumes imprimés par les Elzevirs d'Amsterdam. Très rares en semblable condition.

215. Mémoires de Monsieur de Montrésor. *Cologne, Jean Sambix (à la sphère,)* 1664-1665 ; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*).

Ces deux volumes, imprimé par Fr. Foppens, de Bruxelles, se joignent à la collection elzévirienne.

216. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld)

sur les brigues à la mort de Louis XIII, les Guerres de Paris et de Guyenne & la prison des Princes. *Cologne, Pierre Van Dyck, (à la sphère)*, 1663 ; pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp., milieu doré, tr. dor. (*Marius Michel*).

Joli exemplaire.

217. Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé en Flandre, en 1674, précédée d'un Tableau historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque (par le chevalier d'Aguesseau). Ouvrage enrichi de plans et cartes, dédié et présenté au Roy par le Cher de Beaurain. *Paris, l'auteur et chez Ch.-Ant. Jombert père et Delaguette*, 1774 ; in-fol., mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle reliure aux armes de Charles-Emmanuel IV, duc de Savoie et Roi de Sardaigne.

218. Mémoires du sieur de Pontis, officier des armées du Roy. *Amsterdam, Wolfgang*, 1678 ; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

219. Les Emblesmes et Devises du Roy, des Princes et Seigneurs qui l'accompaignerent en la Cavalcate Royale et Course de bague que Sa Majesté fit au Palais Cardinal. Recueillies et dédiées à Son

Altesse de Guise, par Gissey. *S. l.* (*Paris,* 1656); pet. in-4, titre gravé, v. brun.

Ce volume, non cité au « Manuel du Libraire », se compose de 25 planches (non compris le titre) très finement gravées ; on a relié à la suite 51 planches d'emblêmes également très bien gravées, avec légende en latin et en français.

220. Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Paris, A. A. Renouard,* 1804 ; in-12, mar. orange, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Joli exemplaire de Pixerécourt imprimé sur papier vélin, auquel on a ajouté 13 portraits, la plupart par Aug. de St Aubin.

221. Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblêmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics recueillis et expliquez par le père Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Nolin, graueur du Roy,* 1689 ; in-fol., fig., mar. rouge, compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Bel exemplaire.

222. Les Héros de la Ligue, ou procession monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son royaume. *Paris, chez Pére Peters, à l'enseigne de Louis Le Grand, s. d. ;* pet. in-4, mar. gren., dent. et fil. à fr. et dorés, tr. dor.

Bel exemplaire, orné de 24 pl. gravées à la manière noire,

donnant en caricature les portraits des personnes qui jouèrent les premiers rôles dans la révocation de l'Édit de Nantes. Réimpression de l'édition de 1691.

223. La Constitution française, présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie nationale,* 1791 ; in-18, mar. vert, fil., doublé de tabis rose, tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire imprimé sur papier vélin ; la reliure, qui est très fraîche, porte sur les plats, au milieu d'une couronne de feuillage, le bonnet phrygien.

224. Alphabet Républicain, orné de gravures, et suivi de conversations à la portée des enfans, propres à leur inspirer l'amour de la liberté, de l'égalité et de toutes les vertus républicaines... Par Chemin fils. Accepté par la Convention Nationale, et approuvé par la Commune de Paris. *A Paris, de l'Imprimerie de l'auteur. An II de la République ;* in-16, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Petit volume rare, orné d'un alphabet en neuf planches gravées, à trois compartiments.

Joli exemplaire.

225. Passages des mémoires de Mad^e^ Campan supprimés par l'éditeur, M. Barrière et qu'il m'a

remis avec une feuille ci-jointe de l'écriture de cette dame ; in-4, demi-rel. bas.

Manuscrit de 14 ff. sur papier d'une écriture du commencement du siècle. Ce sont des passages intéressants qui doivent se joindre aux *Mémoires* et que l'éditeur Barrière avait jugé bon de supprimer à cause de quelques phrases un peu risquées. A signaler, entre autres indiscrétions piquantes, quelques curieuses anecdotes sur le comte de Provence et le comte d'Artois.

226. Examen raisonné des pièces respectivement produites par M. de Puisaye et M. le duc d'Avaray ; in-fol., demi-rel. bas.

Manuscrit du commencement du siècle sur papier, de 57 pp., relatant des faits historiques assez curieux sur les menées royalistes pendant la Révolution.

227. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, Imprimerie Royale,* 1837 ; in-4, pap. vélin, portrait, mar. rouge, large dentelle, dos orné, doublé de moire bleue, dent. int., tr. dor.

Au chiffre couronné du roi LOUIS-PHILIPPE.

---

228. Almanach royal, année 1737, *Paris,* 1737 ; in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de LE PELLETIER DE St FARGEAU, président à mortier au Parlement de Paris.

229. Almanach royal. Annnée bissextile 1784. *Paris, d'Houry,* 1784 ; in-8, mar. rouge, large dentelle, dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*rel. anc.*)

Armoiries sur les plats. Reliure ancienne avec larges dentelles à petits fers.

230. Estat général des officiers, Domestiques et Commançaux de la Maison du Roy, de la Reine, et de Monsieur le Duc d'Anjou, qui doivent jouïr des privileges... Ensemble l'Ordre et Reglement qui doit estre observé en la Maison de Sa Majesté, tant pour le faict et despense d'icelle, que des devoirs que les officiers ont à rendre chacun en l'exercice et fonction de leurs charges. *Paris, Martin Le Ché,* 1653 ; 7 pièces en 1 vol. pet. in-8, vél.

Volume intéressant et rare ; il contient les noms des officiers, leurs traitements, et divers renseignements sur leurs fonctions et leur équipement.

231. Maison de Madame la Comtesse d'Artois. Présenté à Madame par J. B. Cuillié, secretaire de son cabinet, 1775 ; manuscrit in-8, de 8 ff. prél., 102 pag. et 9 ff. de table, cart. recouv. de papier doré.

Curieux manuscrit, calligraphié avec soin. C'est l'état des

recettes et dépenses de la comtesse d'Artois, belle-sœur de Louis XVI ; il contient les noms des personnes attachées à son service.

A la page 5 du volume, où se trouvent inscrits deux secrétaires des commandements, une note probablement de la main de la princesse : « Il n'en faut qu'un, c'est une grâce particulière accordée à M. Moustelon. ».

232. Abrégé historique des Troupes de France, depuis qu'elles ont été enrégimentées jusqu'à présent. 1729. Manuscrit in-4, v. fauve, compart. de fil., dos orné, dorure à petits fers, tr. dor.

Ce manuscrit, contenant 491 pp., d'une jolie écriture moderne, est la reproduction d'un autre manuscrit, existant dans la bibliothèque d'Epoisse, qui avait appartenu au comte de Gontaut, inspecteur général de l'Infanterie sous Louis XV (Note manuscrite du marquis de La Rochethulon).

233. Réglemens généraux arrêtés par Mgr le duc de Choiseul,... concernant les officiers de l'État-major, les Officiers des compagnies, les Professeurs et Maîtres et les Élèves dudit Hôtel. (Réglement général pour les Élèves de l'École royale militaire. — Exposition du plan d'Études pour les Élèves de l'École royale militaire). *Paris, de l'Imprimerie royale,* 1769 ; 3 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

234. Ordonnance du Roi, concernant le Corps des Grenadiers de France du 21 Décembre 1762. —

Ordonnance du Roi pour réformer la Compagnie des Grenadiers à cheval. Du 15 Décembre 1775. — Ordonnance du Roi, pour réduire les deux Compagnies des Gendarmes et chevaux-légers de la Garde. Du 15 Décembre 1775. — Ordonnance du Roi pour la nouvelle composition des Gardes-du-Corps de Sa Majesté. Du 15 Décembre 1775, etc., etc. Ensemble 65 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tr. peigne.

Recueil très important et qu'il serait impossible de reformer. — Toutes ces ordonnances sont relatives à l'infanterie, à la cavalerie, aux troupes provinciales, aux cadets-gentilshommes, à l'administration, à l'habillement, à la remonte, etc., etc.

235. État-général des postes de France, dressé par ordre de Monseigneur Armand-Jules-François, duc de Polignac, marquis de Mancini... pour l'année 1787. *Paris, s. d.* (1787); in-12, mar. vert, fil., dos orné de fl. de lys, dent. int., doublé de tabis rose, tr. dor. (*rel. anc.*).

Aux armes du roi Louis XVI.

Les armes de Polignac se trouvent sur le titre de ce volume.

---

236. Tableau de Paris, ou explication de différentes figures gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions du Tableau de Paris, par M. Mer-

cier. *Yverdon,* 1787 ; in-8, contenant 63 pp. de texte, 1 frontisp. et 96 figures, cart.

Suite fort intéressante de figures donnant une idée exacte des mœurs et des coutumes parisiennes à la veille de la Révolution, quelques figures sont signées de Dunker ou portent son initiale.

237. Description de l'Église royale des Invalides (par Félibien des Avaux). *A Paris (de l'Imprimerie de J. Quillau),* 1706; in-fol., pl., mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*rel. anc.*)

Aux armes de France.

Frontispice représentant le Jardin et l'Hôtel des Invalides, plan, nombreux en-tête, lettres ornées, culs-de-lampe, bordures gravées à chaque page. — On a ajouté à l'exemplaire un Plan général de l'Église royale des Invalides, gravé par De Fer en 1714.

238. Mémoires de la ville de Dourdan. Recueillis par M. Jacques Delescornay, conseiller du Roy et son aduocat au mesme lieu. *Paris, Bertrand Martin,* 1624 ; in-8, cart. vél.

Court de marges et mouillé.

239. Abbrégé historique du Parlement de Rouen, contenant la création des charges et etablissement des chambres dont il est composé, ses usages et les choses les plus considérables qui s'y sont

passées... le tout diuisé par reignes des Rois de France depuis 1499 que Louis XIIe rendit l'échiquier ou parlement perpétuel iusqu'en l'année 1715, temps de la mort de Louis XIV. In-fol., cart.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle. Nous n'avons que le 1er volume allant jusqu'à l'année 1643. (mort de Louis XIII).

C'est une des rares copies de cet ouvrage dédié au chancelier d'Aguesseau, par Charles Hyacinthe Paviot du Bouillon, procureur général au parlement de Rouen.

240. Histoire mémorable de la ville de Sancerre. Contenant les entreprises, siège, approches, bateries, assaux et autres efforts des assiégeans... le catalogue des morts et blessez à la guerre... le tout fidèlement recueilli sur le lieu par Jean de Lery. *S. l.*, 1574; in-8, vélin blanc, fil., milieux dorés, tr. dor. (*rel. du XVIe siècle*).

Bel exemplaire, dans sa première reliure en vélin d'une parfaite conservation. Déchirure au titre, n'enlevant pas le texte.

241. Mémoire pour la suitte de messieurs les baillifs d'épée, présidens, lieutenants-généraux d'épée, lieutenants-généraux de robe... Avocats et procureurs du Roy, au bailliage et siège présidial

d'Auxerre. Particulièrement depuis 1551 jusqu'à l'année 1746 et suivantes, in-4, cart.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle, composé de 111 pp. de texte, 6 ff. de table alphabétique des noms et 4 ff. pour les *armes et blasons des officiers dénommés en ce livre.* L'auteur est Nicolas Gaspard Martinot de la Villotte, conseiller honoraire en titre au baillage et siège présidial d'Auxerre ; il a écrit ce Mémoire en janvier 1751.

242. HISTOIRE DE BÉARN, par Pierre de Marca. *Paris,* 1640 ; in-fol., veau fauve (*anc. rel.*)

Bel exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

243. Canal de Provence ou canal d'Aix et de Marseille. Son utilité, sa possibilité, sa nature... Réponse aux principales difficultés qui ont été proposées contre son exécution. Par le sieur J. A. Floquet, architecte hydraulique. *Paris, Lemercier,* 1750 ; in-8, mar. rouge, fil., dos orné de fl. de lys, tr. dor. (*rel. anc.*)

Aux armes de LOUIS CHARLES DE BOURBON, COMTE D'EU, grand maître de l'artillerie.

Grande carte gravée du cours du canal projeté par le Sr Floquet.

244. Antiquités de Vienne (Isère); pet. in-fol. vélin.

Manuscrit du XVIIIe siècle de 31 feuillets, contenant 46 dessins à la plume et au lavis, avec texte explicatif ; ils représentent les diverses antiquités romaines de la ville de Vienne.



245. Registre des délibérations de la confrérie des arbalétriers de St Georges à Gand. Du 1er janvier 1742 au 1er août 1763 ; in-4, vél.

Manuscrit de 71 pp., sur papier, d'une écriture du XVIIIe siècle, contenant à la suite des procès-verbaux de délibération et réception, de nombreuses signatures des principaux chevaliers et francs-archers de la Confrérie.

Cette Confrérie, qui remontait au temps des Croisades et qui a compté parmi ses membres le comte d'Egmont, l'archiduc Albert, Charles de Lorraine, etc., ne s'est dissoute que de nos jours. Tous les souvenirs qu'elle a laissés sont conservés au Musée communal de Gand.

246. Croniche di messer Giovanni Villani cittadino Fiorentino nelle quali si tratta dell'origine di Firenze (*In fine :*) *Finiscouo le croniche... stampate in Vinetia per Bartholomæo Zanetti. Casterzagense, nel anno.* M. D. XXXVII. (1537) ; in-fol., bois sur le titre et reproduit sur le dernier ff., ais, en bois, recouv. de veau br. (*rel. du XVIe siècle, fatiguée*).

Première édition de cette curieuse chronique. Quelques mouillures.

247. Istorie fiorentine di Scipione Ammirato (sino all'anno 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze,* 1641-47 ; 2 tomes en 3 vol. in-fol., veau jasp., fil.

Une des meilleures histoires de Florence.

248. Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre par Hume (trad. par l'Abbé Prévost). *Londres,* 1760 ; 3 vol. — Histoire de la Maison de Tudor, par le même, trad. de l'angl. par Madame B*** (Belot, plus tard dame Durey de Meynières). *Amsterdam,* 1763 ; 2 vol. — Histoire de la Maison de Plantagenet, par le même, trad. par la même, *Ibid.,* 1765 ; 2 vol. Ens. 7 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire ; les reliures sont uniformes et très fraîches.

249. Relation des mœurs et du gouvernement des turcs d'Alger par le sieur de Rocqueville. *Paris, Olivier de Varennes,* 1675 ; in-12 de 5 ff. prél. et 112 pag., mar. rouge, compart. de fil., coins dorés, tr. dor. (*rel. anc.*)

250. Lettres du Jappon de l'an M. D. LXXX (1580). Envoyées par les prestres de la Compagnie de Jésus, vacans à la conuersion des infidèles audit lieu. Coppie d'une lettre du père Louys Froës, escrite aux pères et frères de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1580 ; plaq. in-8 de 47 ff., demi-rel. parchem. (*Pierson*).

Pièce rare ; mais elle est très courte de marges.



HISTOIRE DE LA NOBLESSE, ART DU BLASON

251. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les ordres de chevalerie, par le P. François Menestrier. *Paris, Robert de la Caille*, 1683 ; pet. in-12, nomb. fig. de blasons, mar. brun, jans., dent. int., tr. dor.

Petites mouillures et raccommodages aux premiers feuillets.

252. Les Statuts et ordonnances de l'ordre du benoist Sainct Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry III de ce nom. *Paris, chez Charles, fils de C. Morel*, 1629 ; pet. in-4 de 6 ff. prél. et 68 pag., mar. r., compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

253. Les Statuts de l'ordre du St Esprit estably par Henri IIIme du nom, roy de France et de Pologne, au mois de Décembre l'an M. D. LXXVIII. *De l'Imprimerie royale*, 1703 ; in-4, titre gravé, mar. rouge, dent., coins ornés, dos semé de flammes, tr. dor. (*anc. rel.*)

Aux armes de France. On lit sur le titre : *A. S. A. S. Mgr. le Comte de Clermont, L. D. B.*

254. ARMES ET BLASONS DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DU SAINCT ESPRIT, créez par Louys XIII, roy de France et de Navarre, par

Jacques Morin escuier, sieur de la Masserie. *A Paris, chez Pierre Firens, s. d.* ; 78 planches de blasons coloriées et rehaussées d'or. — LES NOMS, SURNOMS, QUALITEZ ET BLASONS des chevaliers et officiers de l'Ordre du Sainct Esprit, creez par Louis le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre, à Fontainebleau, le 14 Mai 1633. Avec les figures en tailles-douces, curieusement gravées et représentant au vray les Cérémonies et vestemens desdits Sieurs Chevaliers... le tout recueilly par le Sieur d'Hozier. *Paris, chez Melchior Tavernier,* 1624 ; frontispice, 3 grandes planches gravées par Abraham Bosse et 57 planches de blasons coloriées et rehaussées d'or. — LES STATUTS DE L'ORDRE DU St ESPRIT et estably par Henry IIIme du nom, Roy de France et de Pologne, au mois de Décembre l'an M. D LXXVIII. *Paris, de l'Imprimerie royale,* 1703 ; front. gravé, réglé, en-tête gr. par Séb. Le Clerc, lettres ornées, culs-de-lampe. Ensemble 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-fol., mar. vert, fil., semis de fleurs de lis et de flammes sur le dos, emblêmes du St Esprit sur les angles, tr. dor. (*rel. anc.*)

Ce volume contient en plus des pièces imprimées ci-dessus énumérées : 1° Un titre général ; une préface de 6 pag. ; les noms des familles dans lesquelles il y a eu des chevaliers du

Saint-Esprit, les dits noms disposés par ordre aphabétique, le tout (16 pag.) calligraphié avec le plus grand soin; 2° 5 portraits de Bonnard, coloriés, représentant le Roi et 4 princes de la famille royale, dignitaires de l'ordre.

Cet ensemble forme un recueil des plus intéressants sur l'Ordre du Saint Esprit.

La reliure est fraîche; toutes les pièces coloriées l'ont été avec un soin rare.

255. ARMORIAL HISTORIQUE DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DU SAINT ESPRIT de la création de Louis le Bien-aimé, très exactement dessiné, peint et blazonné par D^lle^ Marie Jeanne Denys, armoriste de la Chambre des Comptes, 1770; 2 vol. in-4, veau marb.

Beau manuscrit exécuté avec soin, il contient 288 blasons peints et va du 48e chapitre de l'ordre, tenu en 1717, jusqu'au 61e chapitre, tenu en 1772. Le titre est compris dans un joli encadrement peint.

256. Archives généalogiques, héraldiques et historiques de l'ordre de Malte. Extrait des actes, titres originaux, preuves, registres et documens historiques desdites archives. Maison de Drummond; in-fol., blason colorié, cart.

Manuscrit autographe de St Allais, avec son sceau et sa signature.

---

257. Abrégé méthodique de la science héraldique

par noble seigneur Jean Claude Favre, seigneur des Charmettes, conseigneur de ville, Moyron et Pigros... premier cheualier du senat de Sauoye. *Chambéry, par Louys Du Four,* 1647 ; 2 part. en un vol. in-4, nombreux blasons gravés, parchem.

Ouvrage très rare, orné de nombreux blasons gravés sur bois. Raccommodage au titre et quelques mouillures. La seconde partie traite « des ornemens des armoiries en général ».

258. Mercvre armorial, enseignant les principes et élémens du blazon des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science ; par C. Segoing, Orléanois. Seconde édition, reueuë corrigée et augmentée. *A Paris, chez Pierre Avbovyn,* 1652 ; in-4, veau br.

Ouvrage enrichi de nombreuses figures de blasons, sur bois. La plupart sont coloriées.

259. Les Principes du Blazon, où l'on explique toutes les regles et tous les termes de cette siance (*sic*). Enrichies de figures (Par l'abbé de Courcillon de Dangeau). *Paris, Nicolas Simart,* 1715 ; pet. in-4, nombreux blasons gravés, dem.-rel. veau br.

Livre curieux par l'orthographe bizarre que l'auteur a adoptée. Nombreuses planches gravées sur cuivre.

260. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe, et des finances... Par Jaquès Chevillard le fils, généalogiste. *Paris, chez l'auteur,* 1723 ; in-12, nombreux blasons grav., veau j.

Volume recherché, entièrement gravé.

261. Les blasons des armes de la royale Maison de Bourbon et de ses alliances, recherchées par le Sieur de la Rocque. *Paris, Pierre Firens,* (1626); in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Exemplaire dont le titre, les blasons et les culs-de-lampe ont été coloriés avec soin, à l'époque de la publication.

262. Généalogie de la maison royalle de Bourbon, avec les éloges et les portraicts des princes qui en sont sortis. Par Me Charles Bernard, conseiller du Roy. *Paris, Nicolas de Sercy,* 1646; pet. in-fol. de 5 ff. prél. et 58 pp. parchem. noirci.

Aux armes du DUC DE PENTHIÈVRE, grand amiral de France.

---

263. La France chrétienne, ou Estat des Archevêchez et Évêchez de France ; leur situation, leur distance de Paris, le nom des cathédralles et de leurs 1ers Évêques, le nombre de ceux qui les ont pos-

sédés, et le blazon de ceux qui le possèdent à présent. *Paris, chez J. Chevillard*, 1693 ; in-4, titre et texte gravés, 138 pl. de blasons, v. brun.

Dans le même volume, se trouvent : *Les Généraux des Ordres Religieux françois dont les Abbayes ou Monastères chef-lieu des premiers fondateurs sont en France ;* et le *Changement arrivé au Clergé de France, par la mort ou mutation des Prélats, pendant l'année* 1693.

Volume rare, non cité au *Manuel du Libraire*.

264. Évêques de France depuis 1700 (jusqu'en 1789) ; in-fol. de 13 ff. vél.

Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle ou du commencement du XIXe, avec annotations ou additions plus récentes.

265. Réformation de la noblesse de la généralité de Caen faicte par Mre Guy de Chamillard intendant de Caen, commissaire departi par le Roy pour la recherche des nobles et usurpateurs de noblesse en la dite généralité, pendant l'année 1666, contenant les noms, surnoms, ellections, sergenteries et parroisses de ceux qu'il trouva nobles, ensemble de ceux qui ont été condamnez pour avoir mal à propos pris la qualité d'Escuiiers, avec l'estat des familles renvoïées au Conseil privé de sa Majesté, lesquelles ont esté maintenues par son arrest en leur qualité de nobles ; in-4 de 49 ff. vél.

Copie manuscrite faite par M. de Courcy. Après l'avertis-

sement, se trouve cette mention : *Alexandre Le Sauvage de Bitôt prêtre* 1697 *et depuis religieux aumonier titulaire de l'abbaye de S[t] Étienne de Fontenay en* 1706. On y a ajouté quelques feuilles volantes contenant des corrections ou additions.

266. Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles en Normandie, et de ceux qu'il imposa à la Taille quoiqu'ils se prétendissent nobles, en 1463. Corrigée sur plusieurs manuscrits et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables; 47 ff. — Charte générale des francs fiefs. Imprimée dans le recueil des ordonnances (XVII-337) ; 7 ff. — Lettres d'anoblissement délivrées en 1474 en vertu de la charte générale des francs fiefs; 2 ff. — Table généalogique des nobles qui se sont trouvés par la recherche de Jean Jacques de Mesme, Chev[r] S[gr] de Boissy faite en la généralité de Caen en 1598 et 1599; 73 ff. En 1 vol. pet. in-fol. parch.

Manuscrit de M. de Courcy, contenant en tout 129 ff.

267. Liste de Nos Seigneurs de Parlement de la Saint Martin 1745 jusqu'à Pâques 1746. 10 pp. — Extraits concernant la Maison de Pierrebuffières. 6 pp. — Rolle des Nobles du Pays et Comté du Poitou qui s'engageront au service du roi Louis XI, lors de la convocation de l'arrière-ban du Poitou en l'année 1467, par nous Yvon du Fou, Cheva-

lier, conseiller et chambellan du Roi, notre Sire, commissaire en cette partie. 298 pp. Ensemble 3 parties en 1 vol. in-4, non rel.

Manuscrit moderne, très soigneusement exécuté.

268. Annoblis tant du duché de Lorraine que de celui de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382. (Par Lallain de Montigny). *Liege, De Soer*, 1753; pet. in-8, dos et coins mar. vert, fil., dos orné, tête dor. (*Petit, s^r de Simier*).

Ouvrage peu commun.

---

269. Dictionnaire des annoblissements; extrait de la Chambre des Comptes, depuis 1349 jusqu'en 1660. Par Me François Godet de Soudé, maître des comptes au mois de may 1675; in-4, demi-rel. bas.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle comprenant 440 pp.; il a appartenu au roi Louis-Philippe et se trouvait dans la bibliothèque du Palais-Royal (n° 2816 du Catalogue). C'est la copie fidèle du manuscrit original et d'autant plus précieuse que ce dernier n'existe plus.

270. Recueil abrégé des principales maisons du royaume. Tome I, 1693 et 1694; 341 pp. — Gouverneurs des provinces. T. II; 533 ff. Ens. 2

vol. in-4, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Beau manuscrit sur papier de la fin du XVIIIe siècle ; il contient : 1° Recueil abrégé des principales maisons du royaume. — 2° Grands officiers de la couronne et de la maison du roi en 1693. — 3° Gouverneurs des provinces. — 4° Abrégé des familles les plus considérables du royaume, par ordre alphabétique.

271. Biographies. Un vol. in-fol., demi-rel. bas., non rogné.

Curieux manuscrit de 555 pp., écrit au XVIIIe siècle, et donnant, depuis le mois de janvier 1632 jusqu'au mois de février 1753, dans un texte fin et compact, les renseignements les plus authentiques sur un grand nombre de personnages, particulièrement de la noblesse, leurs titres et qualités, la date et le lieu de leur naissance et de leur décès. — Ce vaste répertoire est entièrement inédit.

272. Recueil contenant 69 blasons de Pairs de France sous la Restauration, soigneusement coloriés, en ff. dans un carton.

273. Chronologie historique des ducs de Croy. Contenant les preuves sur l'origine royale, la filiation de toutes les branches, et les grandes illustrations de cette maison ; le tout dressé sur titres originaux, sur les registres des chartes du Roi, du Parlement, etc. *Grenoble, de l'Imprimerie*

de J. M. Cuchet, 1790; in-4, tableaux généalog., dos et coins bas.

On a joint à cet exemplaire plusieurs pièces (de Lainé et de Saint-Allais), la plupart manuscrites, relatives aux procès et contestations de Croÿ-Chanel, et des lettres autographes signées du prince de Croy-Solre.

274. Preuves de la noblesse de Charles du Trousset-d'Héricour-d'Obsonville, agréé pour être reçu page du Roi dans sa petite écurie, sous la charge de M. le Command. de Béringhen, premier ecuyer de sa Majesté ; in-fol. cart.

Pièce originale de 3 ff. sur vélin, daté de mars 1724, contenant un arbre généalogique et des blasons coloriés avec soin. Elle est signée par *Charles d'Hozier.*

275. Généalogie illustrée de la maison de Sarcus extraite du xe volume des archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, commencée en 1830 et publiée en 1843. Par M. Lainé. Augmentée et revue jusqu'en 1858. *Paris, Imprimerie Napoléon Chaix et Cie,* 1858 ; in-4, contenant 80 pl. de fig., vues, portraits, blasons, etc., dos et coins mar. bleu, fil., tête dor., non rog.

Bel exemplaire en grand papier de cet ouvrage non mis dans le commerce. La famille de Sarcus est originaire de Picardie.

276. Traicté des façons et coustumes des anciens gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée par Michel de Castelnau. *Paris, André Wechel*, 1559; in-8, mar. La Vall., milieux dorés, doublé de mar. r., fil., tr. dor. (*Marius Michel*).

Édition originale de cet ouvrage rare. Bel exemplaire.

277. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, par M. Le Roy, historiographe de l'Académie royale d'architecture. *Paris*, 1770; 2 part. en un vol. gr. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Ouvrage orné de 61 très belles planches (gravées par Le Bas), de plans et cartes. Reliure fraîche.

278. Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon florentin. En son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon, Ian de Tournes*, 1558; pet. in-4, figures sur bois, mar. grenat, jans., dent. int., tr. dor. (*Thibaron-Joly*).

Nombreuses et jolies figures gravées sur bois; bel exemplaire.



279. Plinius de Viris illustribus una cum Annotaciunculis minime vulgaribus in margine passim adjectis. *Venundantur Parrhisius In vico Sancti*

Jacobi Sub Intersignio Pellicano, s. d. ; 24 ff. non chiff., lett. rondes. — Elegantie Laurentii valleñ. *Ante domum cujus Martini pendet imago Rocius hæc vendit pressa Dionisius, s. d.* ; 38 ff. non chiff., lett. rondes ; 2 pièces en un vol. in-4, veau fauve (*anc. rel.*)

Marque de Jehan et Enguilberg de Marnef sur le titre de la première pièce et marque de Denis Roce sur celui de la seconde.

280. Vita di Michelagnolo Bonarroti, pittore, scultore e archittetto fiorentino, scritta da Giorgio Vasari. *In Roma,* 1760 ; in-4, front. et port., veau fauve, dent. (*anc. rel.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de Bernard Tanucci, conseiller et secrétaire d'état du roi des Deux-Siciles.

Mouillure.

---

281. Le premier (et le second) volume de la toison d'or. Compose par reverend pere en Dieu Guillaume (Fillastre) par la permission Divine iadis evesque de Tournay, abbe de sainct Bertin et chancellier de lordre de la Thoison du bon duc Philippe de bourgongne... auquel... sont contenus les haulx vertueux et magnifiques faictz tant des treschrestiennes maisons de france, bourgongne et flandres que dautres roys et princes de lancien et nouveau testament nouvellement im-

prime a Paris. (Au verso du dernier f. :) *Cy fine le second volume de la Thoyson dor. Imprime a Paris l'an mil cinq cens et dix sept* (1517), *par Anthoine bonne mere le dixiesme iour de Decembre pour François regnault marchand libraire demourant en ladicte ville en la rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude aupres de sainct Yves* ; 2 tomes en 1 vol. in-fol., à 2 col., caract. goth., fig. en bois, v. marbr.

Seconde édition, aussi rare que la première, publiée en 1516.

Exemplaire grand de marges, mais dont le titre est sali. Piqûres de vers et petites mouillures.

282. Miscellanea ex diversis Historiographis, Oratoribus et Poetis, diligenti admodum labore exerpta. Quibus varii hominum mores exempla, proprietates, nomen claturaeq. Brutorum, Avium, Piscium, Arborum, Sylvarum, Montium, Fluviorum, Fontium, Lacuum, Regionum, deniq. continentur. His et deorumq. aut antiquitate, aut raritate, aut scitu digna videbantur adjecta sunt. (*Parisiis*), *in aedibus Nicoli Crispini*, 1524; in-4 de 40 ff. non chiffrés, petit bois sur le titre, veau à empr. (*rel. du XVI*e *siècle, fatiguée*).

283. Funerali antichi di diversi popoli et nationi ; forma, ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Descritti in

Dialogo da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. Con le figure in rame di Girolamo Porro, Padovano. *In Venetia appresso gli heredi di Simon Galignani,* 1591 ; in-fol., titre gravé et 23 fig. grav. sur cuivre, v. fauve, fil. et coins, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire.





BRETAGNE



ISSALE sedm verum usum insignis ecclesie Leonēsis una cū dicte ecclesie institutis consuetudinibusq. huc usqz nunq̄ impressum.... *Venundatur Parisiis ab yuone Quilleuere, s. d.* (A la fin :) *Impressum per Nicolaum Preuost, impensis Yuonis Quilleuere,* 1526 ; 3 part. en un vol. pet. in-4 goth. à 2 col., veau, fil.

Missel à l'usage du diocèse de Saint Pol de Léon, probablement le seul exemplaire connu, qui semble avoir échappé jusqu'ici aux recherches des bibliographes, de ceux même qui se sont occupés des églises de Bretagne.

Après le calendrier, au f. 1, en lettres rouges : *Incipit missale secūdum usum ecclesie Leoneñ.* A la fin, en lettres rouges et noires : *Ad laudem dei omnipotentis eiusqz intemeratæ genitricis ⁊ virginis Marie ac sancti Pauli patron ecclesie Leoneñ. in cuius honorē fundata est ecclesia dicti Pauli totiūsqz curie celestis. Actū et completum extat arte impressoria presens hoc missale seu misse ordinarium. Impressum in preclara urbe Parisiensi prefateqz ecclesie ritui adabtatū : in quo dilegenter adiunctis ipsius ecclesie cons-*

titutionibus atqz consuetudinibus : singulisqz festivitatibus cũ prosis orationibusqz cuilibet festo propriis adiunctis suũ ad locũ appositis. Cũqz pluribus missis votiuis in fine additis : atqz insuper quorũuis sacramentorũ quorum a baptismo usqz ad extremã unctionẽ quisqz animarũ rector (non pontifex) accepit ministeriũ administrationis tenor : et ea que circa eã contingere possunt dubia exarata sunt.

Comme l'indique le long colophon que venons de transcrire, les proses pour les différentes fêtes occupent une partie importante du volume. Il en est bon nombre qu'on ne rencontrerait dans aucun autre missel, entre autres, la prose de St Goulvin et les deux proses de St Pol.

Collation : 1re partie : 8 feuillets préliminaires non chiff. pour le titre et le calendrier ; 136 ff. chiffrés (le dernier marqué par erreur cxxv) ; signatures *a* à *r* par 8 ff. Au *Canon* une figure sur bois occupant toute la page : Dieu sur son trône entouré des emblêmes des quatre évangélistes.

2e partie, offices des saints : 100 ff. non chiffrés, signatures *A* à *N* par 8 ff., le dernier cahier n'en ayant que 4.

3e partie : *Commune sanctorum proprium non habentium* et autres offices. 44 ff. chiffrés, signatures A à H par 8 feuillets, le dernier cahier n'en ayant que 4.

Nombreuses initiales et petites figures gravées sur bois ; au dernier ff., la marque d'Yvon Quillevere.

Ce rare volume est malheureusement incomplet des ff. 129 et 135 de la 1re partie et du ff. 30 de la dernière. Taches, raccommodages et quelques feuillets rognés en tête.

285. Recueil de prières en langue bretonne ; 2 vol. pet. in-8, manuscrits du XVIIIe siècle, reliés en veau marb.

Recueil manuscrit (sauf une centaine de pages imprimées) de prières, d'offices, d'exercices spirituels en langue bretonne.

Les deux volumes sont intitulés au dos de la reliure, l'un : *Ar bevar aviel santel*, l'autre : *Oberiouann ebestel*. — Quelques feuillets détériorés, surtout dans la partie imprimée.

286. Retraite de Vennes, ou la façon dont la retraite des hommes se fait dans Vennes, sous la conduite des peres Jesuites, et les grands biens, que Dieu opere par elle. *Vennes, Jean Galles*, 1678 ; pet. in-12 de 136 pag., vél.

Petit livre rare.

287. Les Sentimens et les pratiques de la bonne Armelle, pauvre villageoise et simple servante de peine, touchant la perfection dans la pratique des vertus chrétiennes, avec un abbregé de sa vie. Par D. O. Echallart, R. B., docteur en theologie, prieur C. de Mouchamp. *Nantes, Pierre Querro*, 1682 ; pet. in-12 de 2 ff., 152 pp. et errata, parchem.

288. Methode admirable, pour aimer, servir et honorer la glorieuse Vierge Marie nostre aduocate. Auec les exercices practiquables, confirmez par les apparitions faictes à ses deuots. De l'italien du R. P. Alexis de Salo, predicateur capucin. *St-Malo, Pierre Marcigay*, 1619 ; in-12, parchem., de 16 ff. prél., 672 pp. et 13 ff. non chiff.

289. Mémoires pour servir à l'histoire de l'abbaye de Notre-Dame de Daoulas, de l'ordre des chanoines

réguliers de S[t] Augustin au diocèse de Quimper Corentin en Basse-Bretagne. Dressés l'an 1699 pour l'usage de frère Louis Pinsson, prêtre prieur recteur de Ploudiry et chanoine profès de la dite abbaye de Daoulas, depuis l'année 1686. Manuscrit pet. in-4 de 63 ff., 6 fig., dem.-rel. vél.

Copie faite en 1844.

---

290. Le Coustumier de Bretaigne avec les Coustumes de la mer. Nouvellement visitees, corrigees et imprimees. (A la fin :) *Et furent achevees le X iour davril mil V cens et deux* (1502). *Qui en aura a besougner en trouvera a bon marche chiez Jehan Mace libraire demourant a Rennes a lymaige Sainct Jehan levangeliste ;* pet. in-8 goth. de 175 ff. chiffrés et 9 ff. pour la table, vél., tr. ciselée et dor.

Manque 1 f. à la table.

Sur le titre une figure gravée sur bois ; marque de Robinet Macé au verso du dernier feuillet.

291. Les loables coustumes du pays et duché de Bretaigne visitées et corrigées par plusieurs discretz et venerables iuristes. Auec les coustumes de la mer. Er auec les constitutions et establissemens faictz & ordonnez en parlement general tenu a Vennes. Nouuellement corrigees & amendees pour

Jehan Mace libraire demourant a Rennes pres la porte Saint Michel & pour Michel Angier demourant à Caen près le pont Sainct Pierre. *Rennes, s. d.;* pet. in-8 de 226 ff. chiff. et 18 ff. non chiff., chag. vert, fil., tr. dor.

Exemplaire incomplet des 8 derniers feuillets (fin du Répertoire des coustumes).

Avant le répertoire se trouve : *Ordonnãces faictes en parlement tenu à vennes en l'an Mil cinq cens et seize;* imp. à Paris pour Jehan Macé, libraire, demourant à Rennes ; 2 ff. non chiff.

La dernière ordonnance de cette édition est du 26 février 1510.

292. Coustumes generalles des pays et duche de Bretaigne, nouuellement reformees et publiees en la uille de Nantes, en la congregation et assemblee des troys estatz dudict pays, au moys doctobre l'an mil cinq cens trente neuf. Auecques les usances localles dudict pays, et articles de plusieurs constitutions faictes sur le faict de la Justice, par plusieurs Roys, ducz et princes dudict pays. Ensemble le proces uerbal. *On les uend à Rennes et Nantes pour Philippes Bourgoignon,* 1540. — Ordonnances royaulx sur le faict ordre : ⁊ stille de plaider par escript en ce pays et duche de Bretaigne tant en matieres ciuiles que criminelles... *Imprime à Rennes en lan* M.D.XLI (1541). — Ordonnances royaulx

sur le faict de la Justice ꝛ abreuiation des proces en ce pays et duche de Bretaigne... publiees en la court de parlement tenu à Nantes le dernier iour de septembre lan M.D.XXXIX (1539). *Imprime à Rennes par Jehan Georget pour Thomas mestrard, libraire, s. d.* (1539). — Ordonnance faicte par les gens des chancellerie ꝛ conseil de ce pays ꝛ duché de Bretaigne.... *Expedié à Rennes... le XVI iour de nouembre lan mil cinq cens quarante ung.* Ens. 4 part. en 1 vol. pet. in-4, caract. goth., veau br. (*rel. du XVIe siècle, fatiguée*).

Première édition de cette nouvelle rédaction.

Recueil de pièces fort rares. Les 4 premiers feuillets sont imprimés en caractères ronds, les autres en caractères gothiques. (*Voyez Brunet, tome II,* 1re *partie, col.* 366.)

293. Observations sur la coutume de Bretagne, avec quelques arrêts sur chaque article ; pet. in-fol., parchem.

Manuscrit de 168 ff., sur papier, d'une écriture du XVIIIe siècle, divisé en plusieurs chapitres, entre autres : *Des Justices et Juons ministres et droits d'ycelles. — Des droits du prince et autres seigneurs et des aides coutumieres. — Des procureurs. — Des donations. — Saizie et vente d'héritages. — Des premesses et retraits lignagers et féodaux,* etc., etc.

Au verso du feuillet de garde :

Liste de Nosseigneurs de Parlement commençant à la Saint Martin 1753 jusqu'à Pâques 1754 (imprimée).

294. LES GRANDES CRONIQUES DE BRETAIGNE nouuellement imprimées à Paris : tant de grande Bretaigne depuis le roy Brutus qui la conquist et la appela Bretaigne jusqu'au temps de cadualadrus dernier roy breton dicelle grande bretaigne, ensemble tous les aultres bretons y estant lors furent contrains de habandonner le pays pour les pestilences de maladie qui y sourvindrent que lors des Angloys de Saxonie y vindrent habiter et la nommèrent Angleterre que aussi de nostre bretaigne de present depuis la conqueste du roy Conan meriadec breton qui lors estoit appelée le royaulme d'Armorique jusques au temps et trepas de Francoys II.... *Imprimées à Paris, par Jehan de La Roche... pour Galliot du pré, marchant libraire... Faict et parachevé d'imprimer le xxv de novembre Mil cinq cens & xiiii* (1514); in-fol. goth. de 16 ff. prél. et 351 ff., fig. sur bois, veau brun.

Première édition, fort rare, de la chronique d'Alain Bouchard, bien conforme à la description de Brunet. Exemplaire grand de marges mais mouillé; le titre est remonté dans le fond.

295. Histoire d'Artus III, duc de Bretaigne et connestable de France, contenant ses memorables faicts depuis l'an 1413 iusques à l'an 1457 (Par Guill. Gruel.) De nouveau mise en lumiere par Théo-

dore Godefroy, aduocat au parlement de Paris. *Paris, A. Pavard,* 1622; in-4, parchem.

296. Dissertation sur les monnoies de Bretagne, par un prêtre du diocèse de Nantes (avec une table des monnoies qu'on connoît avoir eu cours en Bretagne); pet. in-4, dem.-rel. vél.

Manuscrit sur papier d'une écriture du XIXe siècle contenant en tout 90 ff. Ce manuscrit renferme en outre : *Monnaies découvertes à Saintes en 1843. — Monnaies limousines. — De la monnaie noire de Bretagne.* On a ajouté un certain nombre de calques de monnaies sur feuilles volantes.

---

297. Almanach de Bretagne, pour l'année 1781, etc. *A Rennes, chez la Vve Vatou,* 1781; in-24, mar. rouge fil. (*anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de France.

298. Relevé des registres de Saint Pol de Léon (de 1565 à 1781); in-fol., demi.-rel. bas.

Manuscrit sur papier de 129 ff., d'une écriture de la fin du XVIIIe siècle, donnant de curieux détails généalogiques sur un grand nombre de familles de cette région de la Bretagne.

Taches et mouillures.

299. Réformation de la noblesse de l'évesché de Saint-Malo pendant les années 1427, 1440, 1452, 1461, 1476, 1485 et 1513; in-fol. cart.

Copie manuscrite de M. de Courcy, comprenant 360 pp.,

faite en 1847, 1853 et 1855 sur les manuscrits de Rennes, Saint-Brieuc et Nantes.

300. Noblesse de Bretagne; in-fol., cart. vélin.

Recueil manuscrit contenant : 1° Montre generalle des nobles ennoblis et autres subjects aux armes de l'évesché de Vennes... tenue à Auray en septembre 1481. — 2° Montre generalle des nobles ennoblis et tenantz fiefs de l'évesché de Tréguier, tenue à Lannion en 1481. — 3° Ordonnance et déclaration du Duc touchant la recherche des nobles de lignage.... faicte en l'an 1456. — 4° Montre des nobles.... de l'évesché de Saint-Malo, tenue à Dinan en 1479. — 5° Extraict de l'inventaire des lettres, tiltres et chartres de Bretaigne trouvez en la chambre du trésor dans la tour Neuffve du château de Nantes faict le 5e de juillet 1578. — 6° Extrait de l'inventaire des chartres, lettres, tiltres qui sont en la chambre des comptes de Bretaigne à Nantes, datté de septembre 1574. — 7° Liste des gouverneurs particuliers dans les lieutenances de haute et basse Bretagne en 1695. — 8° Extraict du cartulaire ou nécrologe des cordeliers de Quimper-Corentin de l'an 1245 à 1547. — 9° Liste de nosseigneurs les Etats de Bretagne tenant à Dinan en 1669. — 10° Réformation de Saint-Malo de 1426 à 1513. — 11° Désistants du ressort de Rennes et autres en 1669. — 12° Registre de la capitation de la noblesse de Léon, 1781-1792.

Recueil factice intéressant, provenant de la bibliothèque de M. de Courcy, écriture du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe.

301. Réformation de Vannes, 1513. Déclaration des personnes, manoirs et métairies anciennement nobles et de celles ennoblies puis les soixante ans.... Ladicte déclaration faicte le 18e jour de

décembre 1513 et rendue à Jehan Pineau, receveur général pour le Roi et Duc notre souverain seigneur des fouages et impôts de l'évesché de Vannes, suivant le mandement du s^r^ Pineau daté du neuf novembre dernier; in-fol. de 206 pp., parch.

Copie manuscrite de M. de Courcy.

302. Declaration des terres nobles de Vannes en 1666. In-fol. manuscrit de 265 ff., relié en parch.

On y a joint 8 roles de monstres et revues des années 1553, 1554, 1666, 1673, 1674, intéressant l'évêché de Vannes. La conservation de ce recueil laisse beaucoup à désirer.

303. Livre doré de l'Hôtel de Ville de Nantes. *Nantes, Vve Marie;* s. d. (1752); petit in-8, v. marb., fil., tr. marb.

Ouvrage rare contenant un frontispice et 79 figures de blasons, tirés hors texte et une grande table chronologique des maires de Nantes, le tout gravé sur cuivre.

304. Armorial de Bretagne contenant par ordre alphabétique et méthodique les noms, qualitez, armes et blasons des nobles annoblis, et tenant terres et fiefs nobles ès Evêchez de cette Province, avec plusieurs autres familles externes, etc. Augmenté d'vn Abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'Art héral-

dique, par G. Le Borgne, écuyer. *A Rennes, chez P. Garnier,* 1681 ; 2 part. en un vol. in-4, bas.

Armorial de Gui Le Borgne, fort rare.

Mouillures, raccommodages aux planches et annotations manuscrites.

305. Mémoires sur l'etat du clerge et de la noblesse de Bretagne. Par le reverend pere Toussaint de Saint Luc, carme de Bretagne. *Paris, veuve Prignard,* 1691 ; 3 part. en 2 vol. in-8, nombreuses planches de blasons grav., veau jasp.

Bon exemplaire d'un armorial fort rare.

306. Extrait des registres de la chambre establie par le Roy pour la refformation de la noblesse du pays et duché de Bretagne par lettres patentes de sa Majesté du mois de jan^er^ mil six centz soixante huit verifiées en parlement ; pet. in-4, veau br.

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIe siècle sur vélin, comprenant 20 ff. En tête se trouve un blason colorié à la main. Contemporain de la révision des titres de la noblesse bretonne, ordonnée par Louis XIV, en 1668, sur la proposition de Colbert. Cet extrait concerne Jan de Kercabin, écuyer, sieur de Kermarquer, et sa famille.

307. Armorial breton. Notes sur les preuves de la noblesse de Bretagne. Réformation de la noblesse de Bretagne faite par la Chambre royale etablie

au pays par lettres patentes du 20 janvier 1668. Réformation de la noblesse de Bretagne faite dans les années 1668, 1669 et 1670; en 1 vol. in-fol. cart.

Manuscrit de 106 pp. sur papier, d'une bonne écriture du commencement du XVIII[e] siècle.

308. Catalogue alphabetique des noms de tous ceux qui ont été maintenus, interloqués ou déboutés en la présente réformation de la noblesse de Bretagne commencée en vertu de l'ordonnance du Roi du 30 janvier 1668 ; in-fol., veau marb.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, de 77 ff., sur papier.

309. Extrait d'un livre manuscrit du père Lobineau sur les baronies de Bretagne. *S. l. n. d.*; pet. in-fol., parch.

Manuscrit sur papier, d'une bonne écriture du XVIII[e] siècle, contenant 54 ff. A la fin : « *Généalogies des maisons qui sont censées estre du nombre de ces baronnies, auec des corrections* ».

310. Commission du Roi pour la réformation de la noblesse en cette province de Bretagne; in-fol. de 567 pag., parch.

Copie manuscrite du XIX[e] siècle, provenant de la bibliothèque de M. de Courcy et contenant de nombreuses annotations ou additions de ce dernier.

311. Généalogies de Bretagne ; in-fol., demi-rel. vél.

Copie manuscrite faite en 1855, comprenant 502 pages,

et donnant la nomenclature par ordre alphabétique des principales familles de Bretagne avec notes généalogiques. Additions et corrections de M. de Courcy.

312. Abrégé du Nobiliaire de Bretagne, par ordre alphabétique. Contenant environ 1800 familles nobles, avec les dates des anoblissements connus, le nombre des générations articulées et les dates des anciennes réformations et montres générales référées dans les Arrets de la Réformation de 1668 ; dans ceux du Parlement et dans les Ordonnances de maintenüe, soit des Commissaires généraux du Conseil dont on a pu avoir connaissance. *Rennes,* 1774 ; 2 vol. in-4, de 270 et 255 pp., non rel.

Manuscrit moderne, très soigneusement exécuté. Chaque page est entourée d'un double filet rouge et bleu.

313. Abrégé du nobiliaire de la province de Bretagne en 1769, contenant environ 1800 familles nobles, avec les ennoblissements connus et le nombre des générations prouvées soit à la réformation, soit au conseil, au parlement... par le P. du Perré, de la Cie de Jésus, continué d'après Deshayes-Doudart et un nobiliaire de Rennes, rédigé en 1777 ; pet. in-4, veau marb.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle.

314. Manuscrit in-folio, XIXe siècle. Ensemble considérable (1200 à 1500 pages) de documents recueillis par M. de Cornulier pour M. Pol de Courcy (1851-1862), en vue d'une seconde édition du *Nobiliaire*. Ces documents concernent spécialement la noblesse de Bretagne et des provinces limitrophes; ils fournissent de précieux renseignements sur les origines de familles illustres, entre autres les Charette et les d'Elbée.





SUPPLÉMENT

E Soldat suédois, ou histoire de ce qui s'est passé en Allemagne depuis l'entrée du Roy de Suède en l'année 1630, jusques après sa mort. *S. l.*, 1633 ; in-8 de 480 pp. et tables, mar. La Vall. jans., tr. dor. (*Allo*).

Récit détaillé, contemporain des évènements mêmes, des péripéties de la période suédoise de la Guerre de Trente Ans, de 1630 à la mort de Gustave-Adolphe (1632).

316. Mémoire sur la guerre de 1733 et 1734 ; pet. in-4, manuscrit de 28 ff., veau brun.

Manuscrit du XVIIIe siècle, sur les campagnes de 1733 et 1734 dans l'Italie du Nord. Siège et prise de Milan, Novare et Tortone. État des places et de leurs ressources en artillerie. État des revenus du Milanais. Bataille de Parme, etc., etc...

Quelques notes détachées sur le combat de Lawfeld et autres.

317. S. Baptiste Mantuani. Carmelite. Partenice secunda que ꝛ Catharinaria inscribitur additis

Vanrentini argumentis ɀ adnotationibus ab Ascensio familiariter exposita. *S. l. n. d.* (1513); pet. in-4, goth., de 108 ff., dem.-rel. veau br. (*Bruyère*).

318. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par feu M. Racine, de l'Académie Françoise, et le reste par Madame de *** (Mme Marie-Madeleine de Rochechouart de Mortemart, abbesse de Fontevrault). *Paris, Gandouin,* 1732; in-12 de 6 ff. prél. et 132 pag., veau marb.

Voyez sur la part prise par Racine et par Mme de Mortemart à cette traduction : *Bulletin du Bibliophile,* février 1869 et février 1870.

319. Jacobi Wilhelmi in Hoff. Notitia S. Rom. Germanici imperii Procerum tam ecclesiasticorum quam secularium historico-heraldico Genealogica ad hodiernum Imperii statum accommodata... *Tubingae, J. Georg. Cotta,* 1687; in-4, front. gr., vél.

320. Extrait de l'essai sur la nomenclature civile, ou moyen d'imposer des prénoms, surnoms et renoms individuels, contenant (en forme d'annuaire pour le premier semestre de l'année 1819) les prénoms chronogrammes et géographiques spécifi-

catifs des époques des six premiers mois 1819, des départements de la France, et particulièrement du département de la Seine... *Paris, Rosa et Migneret,* 1819 ; in-18, mar. rouge, pet. dent., dos orné, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XVIII.



ORDRE DES VACATIONS

Première vacation. — Vendredi 14 février 1896.

Supplément	Nos 315 à 320
Jurisprudence	57 à 67
Histoire	180 à 283
Bretagne	284 à 314

Deuxième vacation. — Samedi 15 février 1896.

Théologie	Nos 25 à 56
Sciences et Arts	68 à 125
Belles-Lettres	126 à 179
Théologie	1 à 24

CHATEAUDUN. — Imprimerie de la Société Typographique.